

## INSTRUMENTOS MUSICALES EN COLOMBIA

Clasificación arancelaria _____	4
Producción _____	5
Exportaciones _____	7
Importaciones _____	13

### TABLAS

Tabla 1: Clasificación de la industria _____	4
Tabla 2: Principales productos exportados de instrumentos musicales, por valor FOB, 2015* - 2016* _____	9
Tabla 3: Principales países destino de las exportaciones de los instrumentos musicales, por valor FOB, 2015* - 2016* _____	11
Tabla 4: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector de instrumentos musicales, por valor FOB, 2015* - 2016* _____	13
Tabla 5: Principales productos importado del sector de instrumentos musicales, por Valor CIF, 2015* - 2016* _____	16
Tabla 6: Principales países origen de las importaciones de instrumentos musicales, 2016* _____	19
Tabla 7: Principales aduanas de ingreso de las importaciones de instrumentos musicales, por valor FOB, 2016* _____	21
Tabla 8: Principales depósitos de las importaciones del sector de instrumentos musicales, por valor CIF, 2016* _____	23

### GRÁFICAS

Gráfica 1: Tamaño de la producción en Colombia de instrumentos musicales, 2015 _____	5
Gráfica 2: PYG del sector de instrumentos musicales, 2015 _____	6
Gráfica 3: Ingresos operaciones por empresa del sector de instrumentos musicales en Colombia, 2015 _____	6
Gráfica 4: Exportaciones del sector de instrumentos musicales, 2016* _____	7
Gráfica 5: Principales productos exportados del sector instrumentos musicales, según su participación, 2016* _____	8
Gráfica 6: Principales países destinos de las exportaciones de los instrumentos musicales, según su participación, del 2016* _____	10
Gráfica 7: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector, según su participación, 2016* _____	12
Gráfica 8: Comportamiento de las importaciones de los instrumentos musicales de Colombia, segundo semestre del 2016* _____	13
Gráfica 9: Principales productos importados por el sector, según su participación, 2016* _____	14
Gráfica 10: Principales países origen de las importaciones de los instrumentos musicales, segundo semestre del 2016* _____	18
Gráfica 11: Principales aduanas de ingreso de los instrumentos musicales importados, por participación, 2016* _____	20



**Alemania fue el principal comprador de las exportaciones realizadas por Colombia en el sector de instrumentos musicales**

Por: Legiscomex.com

Mayo del 2017

*Durante el 2015, la utilidad neta del sector de instrumentos musicales superó los COP498 millones, al obtener COP12.726 millones en los ingresos operacionales del sector y tan solo COP4.040 millones en gastos administrativos y de ventas, entre otros egresos.*

Actualmente, la industria musical se encuentra en constante crecimiento desde el 2015, cuando definió el consumo musical de forma record en el mundo, según el Reporte Global de Música 2015, de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI, por sus siglas en inglés). En este último año se integraron significativamente las nuevas formas de consumo musical, como lo es el servicio de Streaming, canal de YouTube y las descargas virtuales.

En Colombia, la música abarca una parte importante del ocio de las personas. El consumo por los productos y servicios musicales, tales como los instrumentos musicales, recitales, conciertos, compra de CD's, suscripciones a servicios de Streaming, entre otros.

Desde el 2012 hasta el 2016, el sector de instrumentos musicales ha incrementado sus exportaciones en un promedio anual de 41%. Mientras que sus importaciones han disminuido en un promedio anual de 7%, según los análisis realizados por **Legiscomex.com**, con la información proporcionada por el **Sistema de Inteligencia Comercial**. Sin embargo, aunque la participación de las exportaciones es positiva respecto a las importaciones, el análisis define que se realizan en mayor proporción importaciones que exportaciones de este sector.

Durante este mismo periodo, Alemania fue el principal país de destino de las exportaciones de los productos del sector. Mientras que China, fue el principal proveedor de los productos de este mismo sector.

Gracias a esta tendencia positiva en el sector de instrumentos musicales del país, el Gobierno colombiano, por medio de los Ministerios, especialmente el Ministerio de Cultura, ha desarrollado programas de formación académica afines al sector, como por ejemplo las carreras de Música de la Universidad Nacional de Colombia, de Artes Musicales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas o Estudios Musicales de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Adicionalmente, el Ministerio de Cultura de Colombia creó el Grupo de Emprendimiento Cultural, enfocado a fortalecer la participación de colombianos en las industrias culturales y creativas y de igual forma lograr promover en el mundo el producto artístico colombiano.

**Clasificación arancelaria**

Según el Arancel de Aduanas de Colombia, los instrumentos musicales se clasifican bajo el capítulo 92, que hace referencia a los instrumentos musicales; sus partes y accesorios.

Así mismo, la clasificación sectorial realizada en el nuevo **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com (SIC)** relaciona al sector el capítulo 92 del Arancel, por ello el presente informe se centrará en las siguientes partidas arancelarias:

**Tabla 1: Clasificación arancelaria del sector de instrumentos musicales**

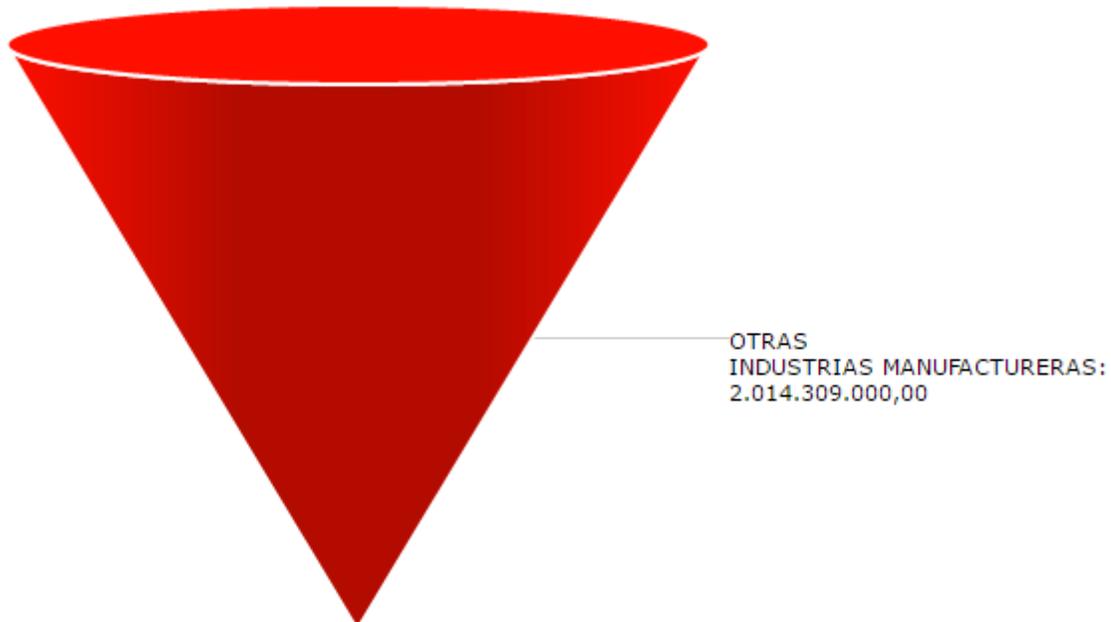
<b>Partida arancelaria</b>	<b>Descripción de la partida</b>
9201	Pianos, incluso automáticos; clavecines y demás instrumentos de cuerda con teclado.
9202	Los demás instrumentos musicales de cuerda (por ejemplo: guitarras, violines, arpas).
9205	Instrumentos musicales de viento (por ejemplo: órganos de tubos y teclado, acordeones, clarinetes, trompetas, gaitas), excepto los orquestriones y los organillos.
9206	Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).
9207	Instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: órganos, guitarras, acordeones).
9208	Cajas de música, orquestriones, organillos, pájaros cantores, sierras musicales y demás instrumentos musicales no comprendidos en otra partida de este Capítulo; reclamos de cualquier clase; silbatos, cuernos y demás instrumentos de boca, de llamada o aviso.
9209	Partes (por ejemplo: mecanismos de cajas de música) y accesorios (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos) de instrumentos musicales; metrónomos y diapasones de cualquier tipo.

*Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del Arancel de Aduanas de Legis Editores S.A.*

**Producción**

De acuerdo con la información publicada en el **SIC**, el tamaño de la producción nacional por ingresos operacionales del sector de instrumentos musicales totalizó en COP2.014 millones para el 2015.

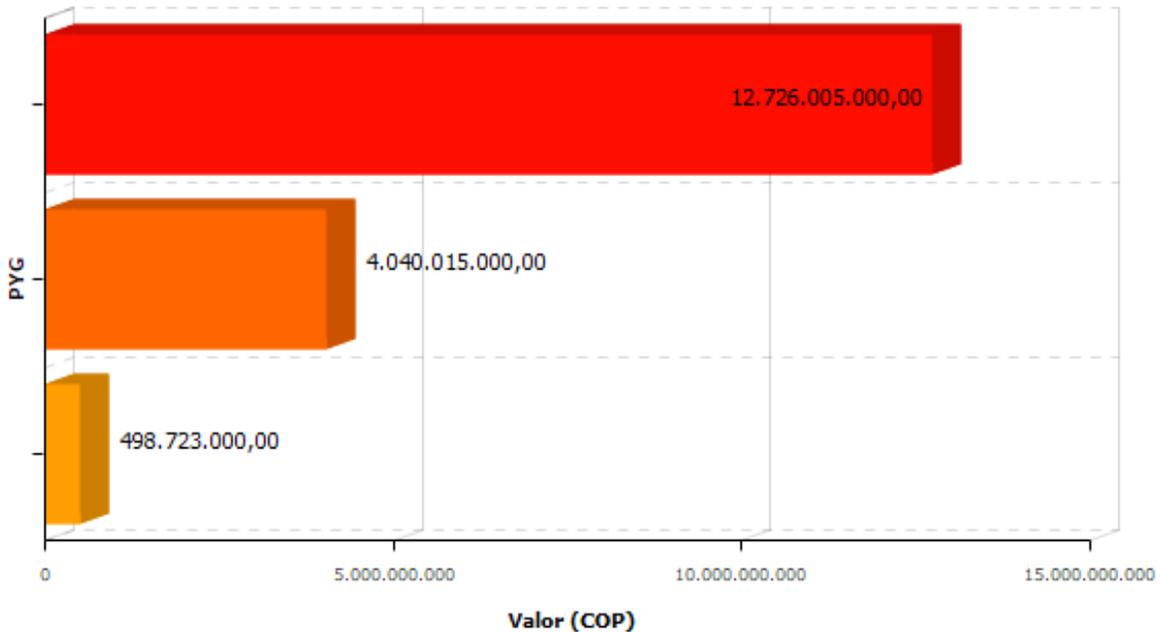
**Gráfica 1: Tamaño de la producción en Colombia de instrumentos musicales, 2015**



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

La utilidad neta del sector de instrumentos musicales fue de COP498,7 millones durante el 2015, como resultado de tener unos ingresos operacionales por COP12.726 millones; gastos administrativos y de ventas de COP4.040 millones y otros egresos por COP8.187 millones.

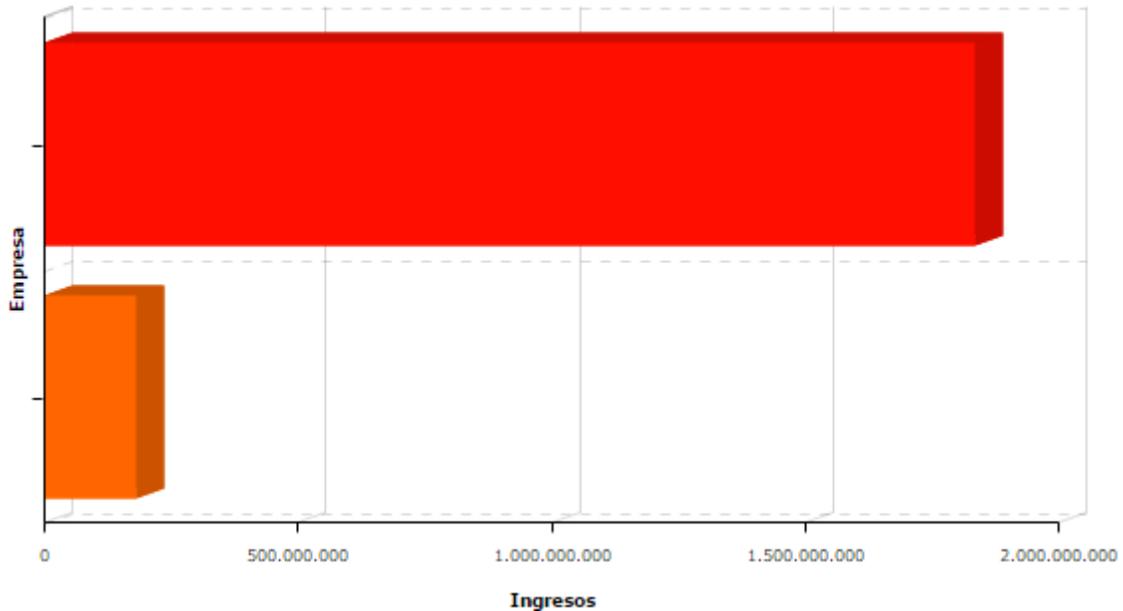
**Gráfica 2: PYG del sector de instrumentos musicales, 2015**



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Durante el 2015, los ingresos operacionales del sector de instrumentos musicales totalizaron en USD2.014,3 millones

**Gráfica 3: Ingresos operaciones por empresa del sector de instrumentos musicales en Colombia, 2015**

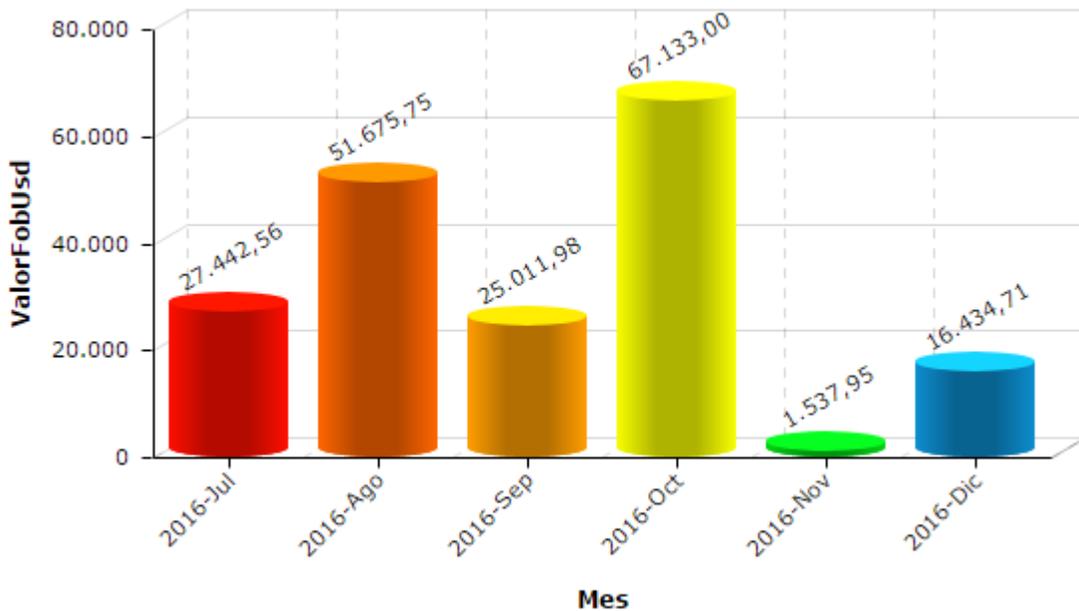


Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Exportaciones**

De acuerdo con el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com (SIC)**, en el segundo semestre del 2016 las exportaciones colombianas del sector de instrumentos musicales fueron de USD189.236 y presentaron un decrecimiento del 1350,5%%, en relacion con el mismo periodo del 2015, cuando las ventas totalizaron en USD75.539. Las cifras están basadas en la información suministrada por el **Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE)**.

**Gráfica 4: Exportaciones del sector de instrumentos musicales, 2016\***



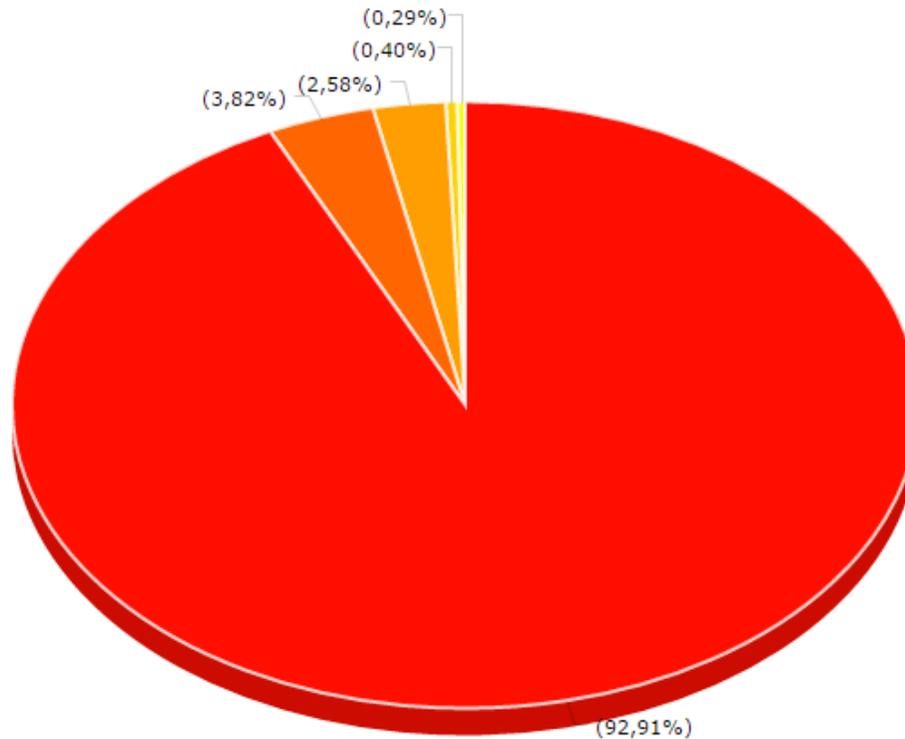
\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Principales productos exportados según participación**

Entre julio y diciembre del 2015, los productos exportados del sector fueron los instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas), los cuales representaron el 92,9% de las ventas, seguido por los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco, con 3,8%; las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos), con 2,6%; los instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones, con 0,4% y los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas), con 0,3%.

**Gráfica 5: Principales productos exportados del sector instrumentos musicales, según su participación, 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

#### Convenciones de la gráfica

	9206000000	Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).
	9202900000	Los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco.
	9209990000	Las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos).
	9207100000	Instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones.
	9205909000	Los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas).

#### Principales productos exportados por valor FOB USD

Entre julio y diciembre del 2016, los instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas) fueron los productos más comercializados hacia el exterior, con USD175.816 y presentaron una variación positiva del 353%, respecto al mismo periodo del 2015, cuando las ventas totalizaron en USD38.791.

Inteligencia de Mercados – Informe sectorial de los instrumentos musicales en Colombia

Le siguieron los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco, con USD7.224; las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos), con USD4.883; los instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones., con USD763 y los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas), con USD548.

**Tabla 2: Principales productos exportados de instrumentos musicales, por valor FOB, 2015\* - 2016\***

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (FOB)		Variación (%)
		2016*	2015*	
9206000000	Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).	175.816	38.792	353,2
9202900000	Los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco.	7.225	14.817	-51,2
9209990000	Las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos).	4.884	-	100,0
9207100000	Instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones.	763	-	100,0
9205909000	Los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas).	548	5.050	-89,1
<b>Subtotal</b>		<b>189.236</b>	<b>58.659</b>	<b>222,6</b>
Otros		0	0	0,0
<b>Total</b>		<b>189.236</b>	<b>58.659</b>	<b>222,6</b>

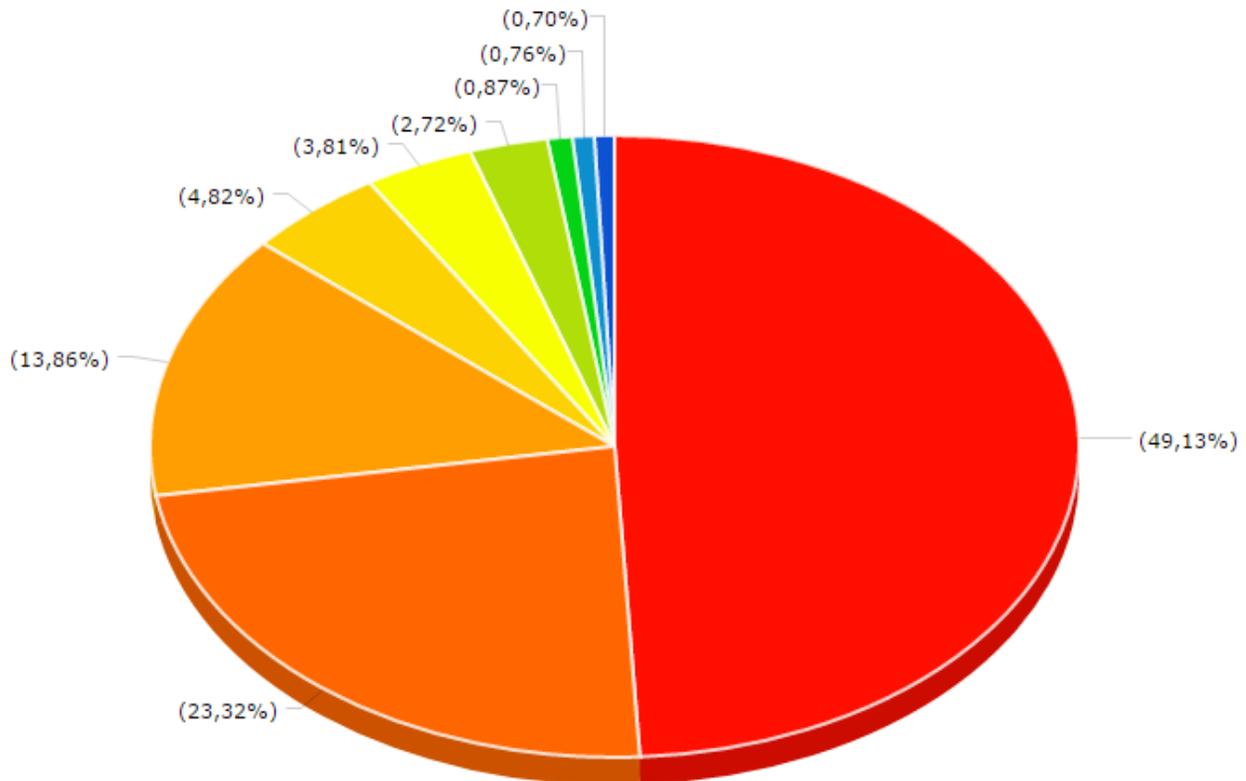
\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

**Principales países destino según participación**

Entre julio y diciembre del 2016, de los diez principales países destino de las exportaciones del sector, Alemania se consolidó como el mayor comprador del sector de instrumentos, al representar el 49,1% de las ventas externas. Le siguieron Tailandia, con 23,3%; Honduras, con 13,9%; Puerto Rico, con 4,82%; San Cristóbal y Nieves, con 3,8%; entre otros.

**Gráfica 6: Principales países destinos de las exportaciones de los instrumentos musicales, según su participación, del 2016\***



**Convenciones de la gráfica**

<span style="color: red;">■</span>	Alemania
<span style="color: orange;">■</span>	Tailandia
<span style="color: yellow;">■</span>	Honduras
<span style="color: lightyellow;">■</span>	Puerto Rico
<span style="color: yellow;">■</span>	San Cristóbal Y Nieves
<span style="color: lightgreen;">■</span>	Estados Unidos
<span style="color: green;">■</span>	Canadá
<span style="color: cyan;">■</span>	Reino Unido
<span style="color: blue;">■</span>	Cuba
<span style="color: purple;">■</span>	Colombia

**Principales países destino por valor FOB USD**

Alemania como el principal país destino de las ventas externas de instrumentos musicales colombianos, en valor FOB registró un total de USD92.640 y a su vez una variación positiva de

Inteligencia de Mercados – Informe sectorial de los instrumentos musicales en Colombia 14.640%, respecto al mismo periodo el 2015, cuando totalizó USD14.640. Le siguieron Tailandia, con USD43.973; Honduras, con USD26.132; Puerto Rico, con USD9.087; San Cristóbal y Nieves, con USD7.190; entre otros, según los resultados obtenidos por el **SIC**.

**Tabla 3: Principales países destino de las exportaciones de los instrumentos musicales, por valor FOB, 2015\* - 2016\***

País destino	Valor USD (FOB)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Alemania	92.640	628	14.640,3
Tailandia	43.973	-	100,0
Honduras	26.132	-	100,0
Puerto Rico	9.087	5.333	70,4
San Cristóbal Y Nieves	7.190	-	100,0
EE UU	5.136	4.020	27,7
Canadá	1.635	-	100,0
Reino Unido	1.431	-	100,0
Cuba	1.325	-	100,0
Colombia	630	655	-3,7
Panamá	58	-	100,0
<b>Subtotal</b>	<b>189.236</b>	<b>10.637</b>	<b>1.679,1</b>
Otros	0	0	0,0
<b>Total</b>	<b>189.236</b>	<b>10.637</b>	<b>1.679,1</b>

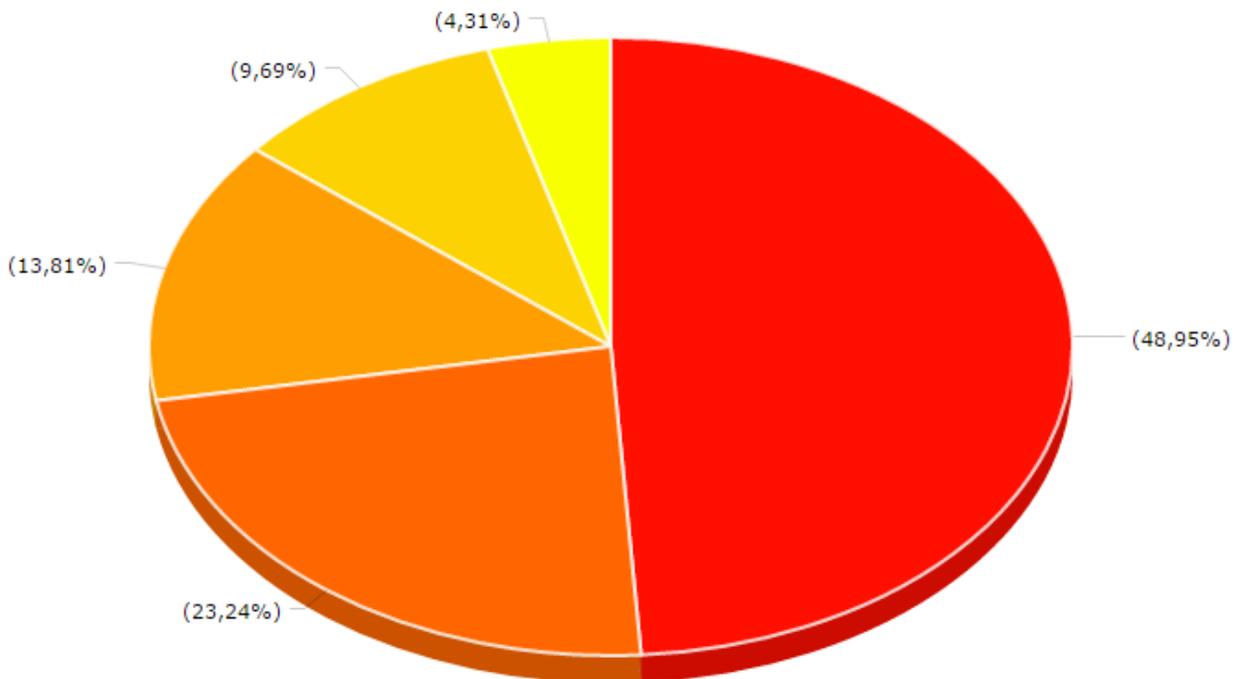
\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

### Principales aduanas de salida según participación

Entre julio y diciembre del 2015, de las principales aduanas utilizadas para las exportaciones del sector, Cartagena fue la que más registró actividad, al concentrar el 49% de las ventas externas. Le siguieron Buenaventura, con 23,2%; Medellín, con 13,8%; Bogotá, con 9,7% y Cali, con una participación de 4,3%.

**Gráfica 7: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector, según su participación, 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Convenciones de la gráfica**

<span style="color: red;">■</span>	Cartagena
<span style="color: orange;">■</span>	Buenaventura
<span style="color: yellow;">■</span>	Medellín
<span style="color: lightyellow;">■</span>	Bogotá
<span style="color: yellow;">■</span>	Cali

**Principales aduanas de salida por valor FOB USD**

Para el mismo periodo, por la aduana de Cartagena se exportaron USD92.640 valor FOB y presentó un crecimiento del 42,8%, en comparación con el 2015, cuando se movilizaron USD64.891. Le siguieron Buenaventura, con USD43.973; Medellín con USD26.132; Bogotá con USD18.329 y Cali, con USD8.161.

**Tabla 4: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector de instrumentos musicales, por valor FOB, 2015\* - 2016\***

Aduana	Valor USD (FOB)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Cartagena	92.640	64.891	42,8
Buenaventura	43.973	-	100,0
Medellín	26.132	-	100,0
Bogotá	18.329	7.566	142,3
Cali	8.162	3.082	164,8
<b>Subtotal</b>	<b>189.236</b>	<b>75.539</b>	<b>150,5</b>
Otros	0	0	0,0
<b>Total</b>	<b>189.236</b>	<b>75.539</b>	<b>150,5</b>

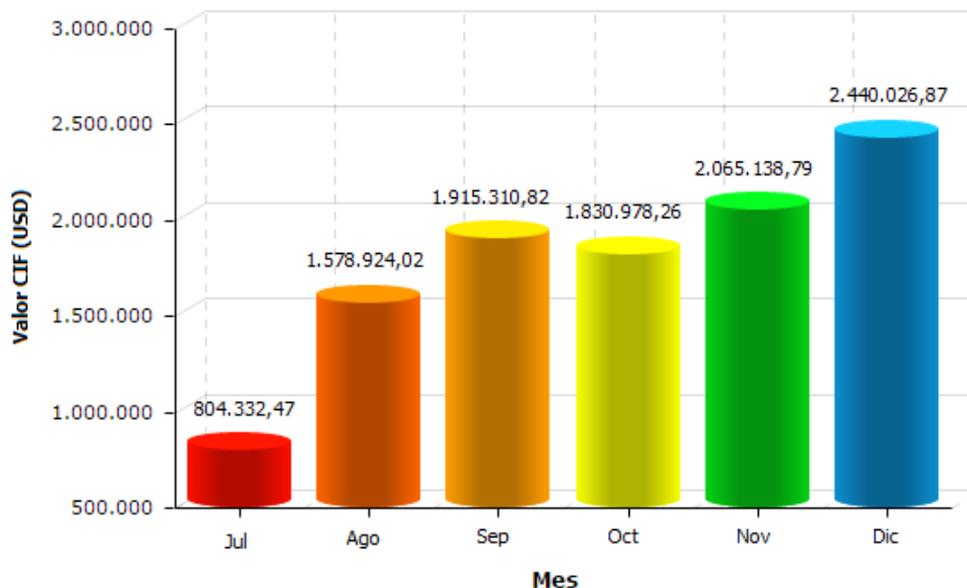
\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

### Importaciones

De acuerdo con el **Sistema de Inteligencia Comercial (SIC) de Legiscomex.com**, entre julio y diciembre del 2016, las importaciones de Colombia de instrumentos musicales sumaron USD10,6 millones, lo cual representó una disminución del 14,1% respecto al mismo periodo del año anterior, cuando las importaciones totalizaron en USD12,4 millones. Según información suministrada por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN).

**Gráfica 8: Comportamiento de las importaciones de los instrumentos musicales de Colombia, segundo semestre del 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

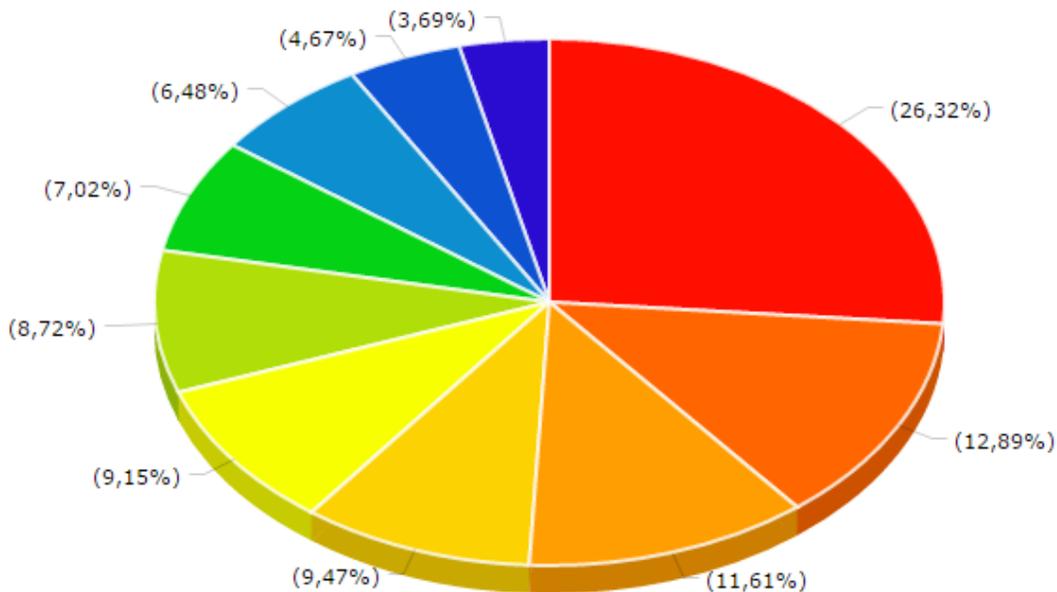
Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Principales productos importados según participación**

En el segundo semestre del 2016, los productos con mayor porcentaje de participación en las importaciones del sector fueron los instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones, al concentrar el 26,3% del total de las compras externas.

Le siguieron los demás instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: guitarras, acordeones), con el 12,9%; instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas), con el 11,6%; los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas, con el 9,5%; acordeones e instrumentos similares, con el 9,2%; entre otros.

**Gráfica 9: Principales productos importados por el sector, según su participación, 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre  
Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Convenciones de la gráfica**

9207100000	Instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones.
9207900000	Los demás instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: guitarras, acordeones).
9206000000	Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).
9205909000	Los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas).
9205902000	Acordeones e instrumentos similares.
9209990000	Las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos).
9202900000	Los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco.
9205100000	Instrumentos musicales de viento llamados metales.
9209920000	Partes y accesorios de los instrumentos de música de la partida 92.02.
9209300000	Cuerdas armónicas.

**Principales productos importados por valor CIF USD**

Durante el segundo semestre del 2016, los instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones fueron el producto más comprado en el exterior, con USD2,5 millones en valor CIF, representando una disminución del 6,5%, respecto al mismo periodo del 2015, cuando totalizaron USD2,7 millones

En el ranking del sector, le siguieron los demás instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: guitarras, acordeones), con USD1,2 millones; los instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas), con USD1,1 millones; los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas), con USD899.477; acordeones e instrumentos similares, con USD868.773; entre otros.

**Tabla 5: Principales productos importado del sector de instrumentos musicales, por Valor CIF, 2015\* - 2016\***

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (CIF)		Variación (%)
		2016*	2015*	
9207100000	Instrumentos musicales de teclado, excepto los acordeones.	2.499.524	2.672.621	-6,5
9207900000	Los demás instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: guitarras, acordeones).	1.224.176	1.754.571	-30,2
9206000000	Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).	1.102.585	1.455.252	-24,2
9205909000	Los demás instrumentos musicales de viento (por ejemplo: clarinetes, trompetas, gaitas).	899.477	1.017.868	-11,6
9205902000	Acordeones e instrumentos similares.	868.773	481.777	80,3
9209990000	Las demás partes y accesorios de los instrumentos musicales (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos).	828.332	768.754	7,7
9202900000	Los demás instrumentos musicales de cuerda, excepto los de arco.	666.312	698.579	-4,6
9205100000	Instrumentos musicales de viento llamados metales.	615.295	939.644	-34,5
9209920000	Partes y accesorios de los instrumentos de música de la partida 92.02.	443.370	385.198	15,1
9209300000	Cuerdas armónicas.	350.179	377.289	-7,2
9209940000	Partes y accesorios de los instrumentos de música de la partida 92.07.	343.010	369.838	-7,3
9202100000	Los demás instrumentos musicales de cuerda, de arco.	262.336	547.641	-52,1
9208900000	Orquestriones, organillos, pájaros cantores, sierras musicales y demás instrumentos musicales no comprendidos en otras partidas de este capítulo; reclamos de cualquier clase; silbatos, cuernos y demás	128.484	102.705	25,1

Inteligencia de Mercados – Informe sectorial de los instrumentos musicales en Colombia

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (CIF)		Variación (%)
		2016*	2015*	
9201100000	Pianos verticales, incluso automáticos.	111.165	196.297	-43,4
9208100000	Cajas de música.	94.403	46.232	104,2
9201200000	Pianos de cola, incluso automáticos.	77.088	373.394	-79,4
9201900000	Los demás pianos, incluso automáticos; clavicordios y demás instrumentos de cuerda con teclado.	50.973	118.978	-57,2
9205903000	Armónicas	36.444	41.246	-11,6
9205901000	Órganos de tubos y teclado; armonios e instrumentos similares de teclado y lengüetas metálicas libres.	23.867	17.838	33,8
9209910000	Partes y accesorios de pianos.	8.920	11.147	-20,0
<b>Subtotal</b>		<b>10.634.711</b>	<b>12.376.870</b>	<b>-14,1</b>
Otros		0	0	0,0
<b>Total</b>		<b>10.634.711</b>	<b>12.376.870</b>	<b>-14,1</b>

\*Cifras de julio a diciembre

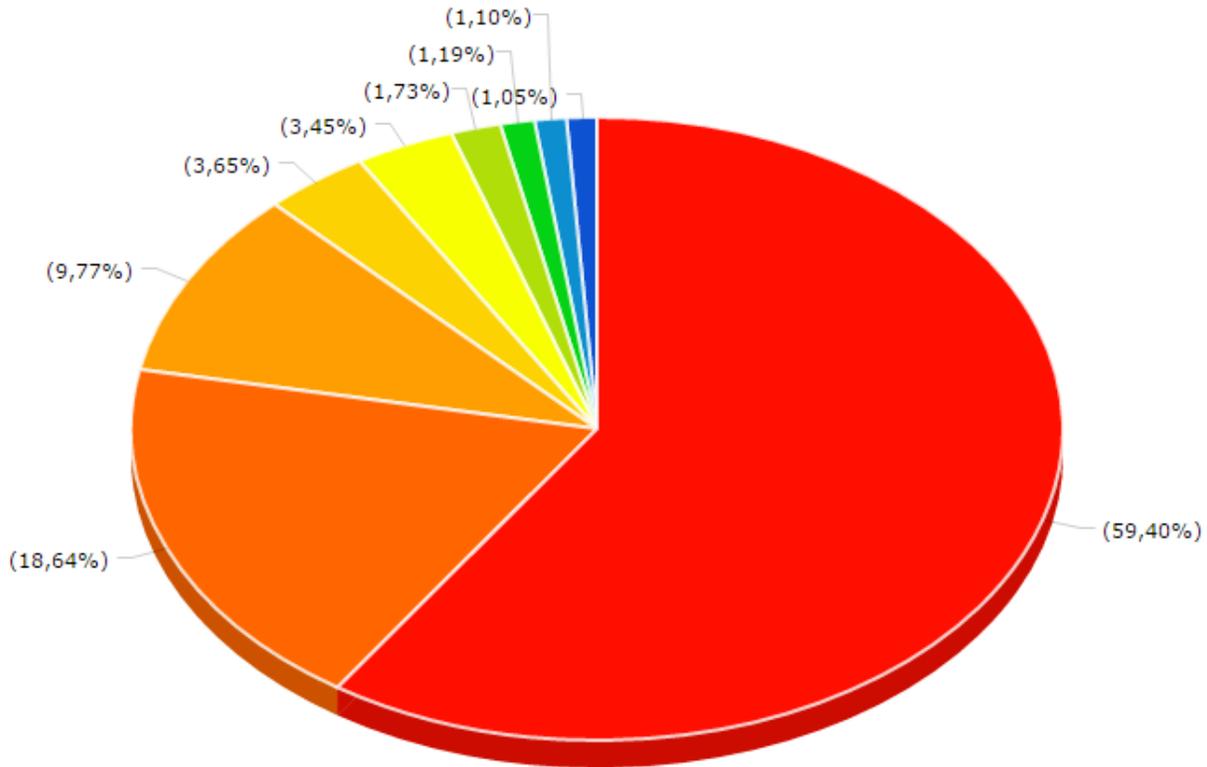
Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

### Principales países origen según participación

Entre los meses de julio y diciembre del 2016, China se consolidó como el principal país proveedor de instrumentos musicales, al concentrar el 59,4% de las compras realizadas por Colombia.

Le siguieron Indonesia, con 18,6%; EE UU, con 9,8%; Taiwán, con 3,7%; Japón, con 3,4%, entre otros.

**Gráfica 10: Principales países origen de las importaciones de los instrumentos musicales, segundo semestre del 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Convenciones de la gráfica**

	China
	Indonesia
	Estados Unidos
	Taiwán
	Japón
	Tailandia
	Canadá
	España
	Alemania
	Francia

**Principales países origen por valor CIF USD**

Durante el segundo semestre del 2016, el principal proveedor del sector, China, totalizó sus operaciones hacia Colombia con USD6 millones valor CIF, lo cual generó una disminución del 12,4%, respecto al mismo periodo del año anterior, cuando las operaciones totalizaron en USD6,9 millones.

También se destacó Indonesia, al registrar operaciones por USD1,9 millones; EE UU con USD994.892; Taiwán, con USD371.892; Japón, con USD351.415, entre otros.

**Tabla 6: Principales países origen de las importaciones de instrumentos musicales, 2016\***

País destino	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
China	6.047.776	6.902.151	-12,4
Indonesia	1.898.066	1.651.377	14,9
EE UU	994.892	1.219.706	-18,4
Taiwán	371.892	428.173	-13,1
Japón	351.415	667.572	-47,4
Tailandia	176.380	267.890	-34,2
Canadá	120.928	223.187	-45,8
España	112.212	102.190	9,8
Alemania	107.070	471.171	-77,3
Francia	79.113	81.759	-3,2
Corea Del Sur	69.849	68.096	2,6
México	63.499	21.821	191,0
Hong Kong	62.934	25.432	147,5
Chile	45.373	52.718	-13,9
Argentina	19.609	2.785	604,0
Turquía	19.337	3.448	460,7
Suecia	16.019	12.385	29,3
Países Bajos	14.343	-	100,0
Reino Unido	12.284	11.343	8,3
Italia	11.977	3.327	260,1
<b>Subtotal</b>	<b>10.594.968</b>	<b>12.216.532</b>	<b>-13,3</b>
Otros	39.743	154.419	-74,3
<b>Total</b>	<b>10.634.711</b>	<b>12.370.951</b>	<b>-14,0</b>

\*Cifras de julio a diciembre

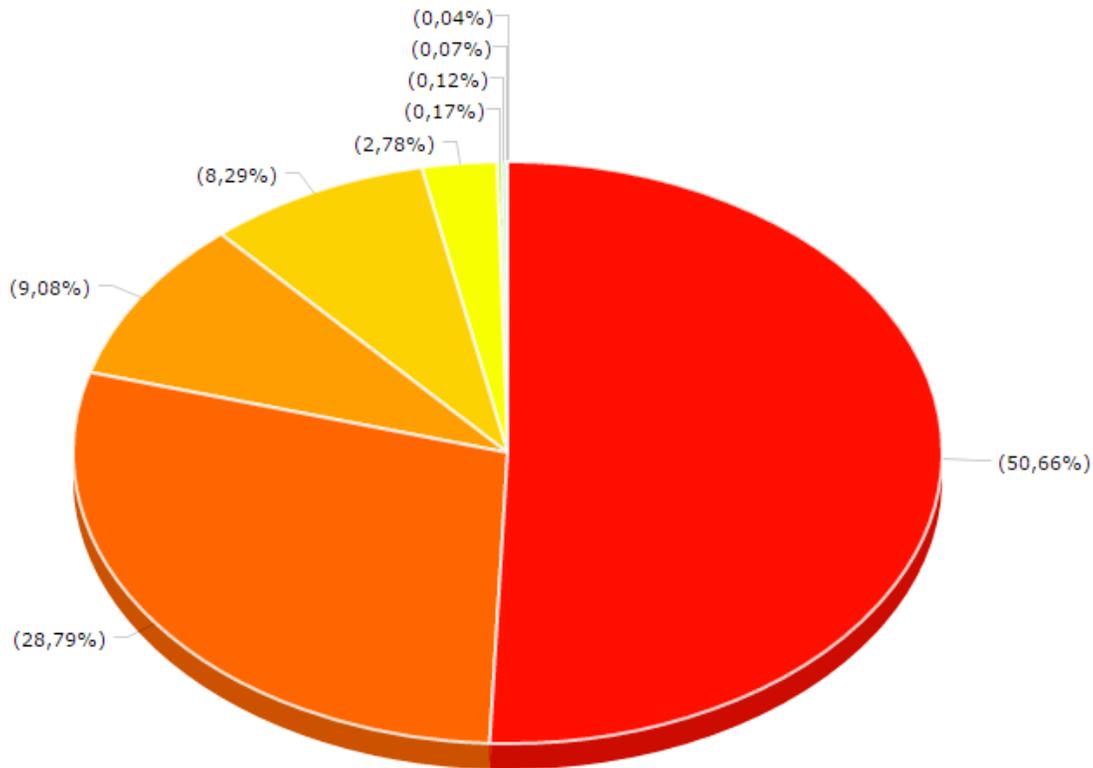
Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

**Principales aduanas de ingreso según participación**

En los meses de julio a diciembre del 2016, la aduana de entrada con mayor participación en las importaciones del sector fue Medellín, al concentrar el 50,7% del total de las compras externas de instrumentos musicales.

Le siguieron la aduana de Bogotá, con el 28,8%; Buenaventura, con 9%; Barranquilla, con 8,3%; Cartagena, con 2,8%; entre otras.

**Gráfica 11: Principales aduanas de ingreso de los instrumentos musicales importados, por participación, 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Convenciones de la gráfica**

**Principales aduanas de ingreso por valor CIF USD**

Durante el mismo periodo de tiempo, por la aduana de Medellín las operaciones de importación totalizaron en USD5,4 millones valor CIF, consolidándose así como la principal aduana de ingreso de los instrumentos musicales. Sin embargo, registró una variación negativa del 15,2%, en comparación con el mismo periodo del 2015, cuando las operaciones totalizaron en USD6,3 millones.

Le siguieron Bogotá, con USD3,1 millones; Buenaventura, con USD964.914; Barranquilla, con USD881.660; Cartagena, con USD296.024; entre otras.

**Tabla 7: Principales aduanas de ingreso de las importaciones de instrumentos musicales, por valor FOB, 2016\***

Aduana	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Medellín	5.385.966	6.351.851	-15,2
Bogotá	3.061.059	3.864.585	-20,8
Buenaventura	964.914	1.084.668	-11,0
Barranquilla	881.660	708.711	24,4
Cartagena	296.024	311.726	-5,0
Cali	17.958	33.007	-45,6
Maicao	12.998	17.296	-24,9
Santa Marta	7.141	1.339	433,1
Ipiales	3.912	1.552	152,0
Urabá	1.843	733	151,3
Cúcuta	857	1.125	-23,9
Armenia	381	270	41,4
<b>Subtotal</b>	<b>10.634.711</b>	<b>12.376.865</b>	<b>-14,1</b>
Otros	0	0	0,0
<b>Total</b>	<b>10.634.711</b>	<b>12.376.865</b>	<b>-14,1</b>

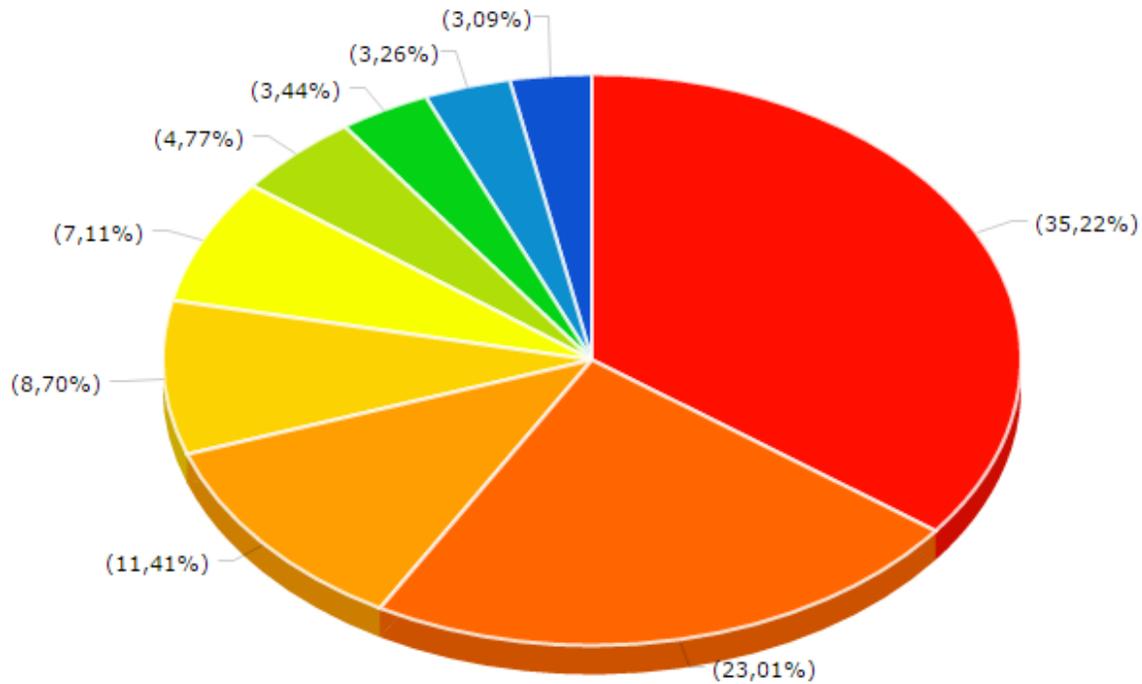
\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

### Principales depósitos según participación

En el segundo semestre del 2016, de los diez principales depósitos de las importaciones del sector, el de la Industria Colombiana de Motocicletas Yamaha S.A, fue el que mayor participación tuvo en las importaciones colombianas de instrumentos musicales, con 35,2%. Le siguieron Consimex S.A, con 23%; Cimpex en Ejec.De Acue. Ree. Ltda, con 11,4%; Almincarga S.A, con 8,8%; Soc. Portuaria Reg. B/Tura S.A, con 7,1%.

**Gráfica 12: Principales depósitos de las importaciones de instrumentos musicales, por participación, 2016\***



\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

**Convenciones de la gráfica**

	Industria Colombiana De Motocicletas Yamaha S.A.
	Consimex S A
	Cimpex En Ejec.De Acue. Ree. Ltda
	Almincarga S.A.
	Soc. Portuaria Reg. B/Tura S.A.
	Zona Franca De Bogota S.A.
	Sociedad Portuaria Terminal De Contenedores De Buenaventura S.A.
	Entrega Directa
	De Castro Gonzalez Fernando Cod 4
	Almacenadora Interamericana De Carga S A S

**Principales depósitos en valor CIF USD**

En el mismo periodo, la Industria Colombiana de Motocicletas Yamaha S.A, totalizó sus operaciones por USD3 millones valor CIF y presentó una disminución del 21,5%, respecto al mismo periodo del año anterior, cuando se registraron operaciones por USD3,8 millones.

Le siguió Consimex S.A., con USD2 millones; Cimpex En Ejec.De Acue. Ree. Ltda, con USD976.215; Almincarga S.A, con USD743.921 y la Soc. Portuaria Reg. B/Tura S.A, con USD607.811; entre otros.

**Tabla 8: Principales depósitos de las importaciones del sector de instrumentos musicales, por valor CIF, 2016\***

Depósito	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Industria Colombiana De Motocicletas Yamaha S.A.	3.012.727	3.836.160	-21,5
Consimex S A	2.012.219	2.311.000	-12,9
Cimpex En Ejec.De Acue. Ree. Ltda	976.215	625.565	56,1
Almincarga S.A.	743.921	893.107	-16,7
Soc. Portuaria Reg. B/Tura S.A.	607.811	645.754	-5,9
Zona Franca De Bogotá S.A.	408.200	799.805	-49,0
Sociedad Portuaria Terminal De Contenedores De Buenaventura S.A.	294.335	390.736	-24,7
Entrega Directa	279.097	260.132	7,3
De Castro Gonzalez Fernando Cod 4	263.896	98.393	168,2
Almacenadora Interamericana De Carga S A S	226.838	221.793	2,3
Soc. Portuaria Reg. De B/Quilla S.A	191.314	68.447	179,5
Almacarga. Almac. De Carga Ltda.	168.994	577.844	-70,8
Almacenes Generales De Depósito Almagrario S A	160.086	124.251	28,8
Terminal De Contenedores De Cartagena S A	159.814	192.258	-16,9
Almacenes Generales De Depósito Almaviva S. A.	152.905	197.949	-22,8
Barranquilla International Terminal Company S.A.	151.270	-	100,0
Repremundo I Bta	109.821	82.519	33,1
Soc. Portuaria Reg. De Cartagena S.A.	103.856	73.518	41,3

Inteligencia de Mercados – Informe sectorial de los instrumentos musicales en Colombia

Depósito	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Promotora De Zonas Francas S.A.	99.349	55.074	80,4
Repre mundo II Bta	98.673	191.119	-48,4
<b>Subtotal</b>	<b>10.221.341</b>	<b>11.645.423</b>	<b>-12,2</b>
Otros	413.370	587.762	-29,7
<b>Total</b>	<b>10.634.711</b>	<b>12.233.184</b>	<b>-13,1</b>

\*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN