

ARTE EN COLOMBIA

Clasificación de la industria _____	4
Descripción del sector _____	4
Exportaciones _____	5
Importaciones _____	14

TABLAS

Tabla 1: Clasificación de la industria _____	4
Tabla 2: Principales productos exportados del sector de arte en valor FOB, 2015* - 2016* _____	7
Tabla 3: Principales empresas exportadoras del sector de arte por valor FOB, 2015* - 2016* _____	9
Tabla 4: Principales países destino de las exportaciones del sector de arte en valor FOB, 2015* - 2016* _____	12
Tabla 5: Exportaciones del sector de arte por aduana en valor FOB, 2015* - 2016* _____	14
Tabla 6: Principales productos importaciones del sector de arte en valor CIF, 2015* - 2016* _____	17
Tabla 7: Principales empresas importadoras del sector de carbón por valor CIF, 2015* - 2016* _____	19
Tabla 8: Principales países origen de las importaciones del sector de arte, en valor CIF, 2015* - 2016* _____	21
Tabla 9: Principales aduanas de las importaciones del sector de arte, en valor CIF, 2015* - 2016* _____	23
Tabla 10: Principales depósitos de las importaciones del sector de arte en valor CIF, 2015* - 2016* _____	25

GRÁFICAS

Gráfica 1: Exportaciones de sector de arte por mes de julio a diciembre del 2016 _____	5
Gráfica 2: Principales productos exportados del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016 _____	6
Gráfica 3: Principales empresas exportadoras del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016 _____	8
Gráfica 4: Principales países destinos de las exportaciones del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016 _____	11
Gráfica 5: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016 _____	12
Gráfica 6: Comportamiento de las importaciones del sector de arte, de julio a diciembre del 2016 _____	15
Gráfica 7: Principales productos importados del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016 _____	16
Gráfica 8: Principales empresas importadoras del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016 _____	18
Gráfica 9: Principales países origen de las importaciones del sector de arte, por participación, de julio a diciembre del 2015 _____	20
Gráfica 10: Principales aduanas de las importaciones del sector de arte, en participación, de julio a diciembre del 2016 _____	22

Gráfica 11: Principales depósitos de las importaciones del sector de arte, por participación, de julio a diciembre del 2016

24

Arte en Colombia/Inteligencia de mercados

El 60% de las importaciones de arte en Colombia se concentran en obras originales y pinturas

Por: Legiscomex.com

Mayo del 2017

El Ministerio de Cultura fomenta el acceso a la educación superior en artes, dando respuesta a la profesionalización en este campo, ayudando también a poblaciones en condición de vulnerabilidad socioeconómica.

El sector de arte ha presentado cambios importantes en los últimos años, especialmente desde la década de los 80's cuando se empezó a dar el fenómeno de la divulgación de los lugares donde se puede conocer y ver arte.

Teniendo en cuenta lo anterior y con el propósito de consolidar las tendencias de consumo, en el país se han hecho diferentes campañas para promover la valorización de las obras de arte tanto las históricas como las contemporáneas, el resultado de esta publicidad fue muy positivo, especialmente en Bogotá, donde se han establecido un gran número de lugares donde se pueden tener exposiciones de arte. Adicionalmente, las universidades son uno de los principales actores que tienen participación en el sector.

Cabe resaltar que con el objetivo de incrementar el consumo de las obras de arte, los gobiernos locales han establecido una política donde la cultura debe estar presente, por lo que en la actualidad un gran número de eventos se llevan a cabo en espacios urbanos, con el objetivo de establecer una relación estrecha entre el espectador, la obra de arte y el recinto.

Clasificación arancelaria

Según el Arancel de Aduanas de Colombia, los productos del sector de arte se clasifican bajo el capítulo 97, que hace referencia a los objetos de arte o colección y antigüedades.

La clasificación sectorial realizada en el **Sistema de Inteligencia Comercial (SIC) de Legiscomex.com** relaciona a este sector ese capítulo del Arancel que contiene las siguientes partidas arancelarias:

Tabla 1: Clasificación arancelaria del sector de arte

Partida arancelaria	Descripción arancelaria
9701	Pinturas y dibujos, hechos totalmente a mano, excepto los dibujos de la partida 49.06 y artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares.
9702	Grabados, estampas y litografías originales.
9703	Obras originales de estatuaria o escultura, de cualquier materia.
9704	Sellos (estampillas) de correo, timbres fiscales, marcas postales, sobres primer día, enteros postales, demás artículos franqueados y análogos, incluso obliterados, excepto los artículos de la partida 49.07.
9705	Colecciones y especímenes para colecciones de zoología, botánica, mineralogía o anatomía o que tengan interés histórico, arqueológico, paleontológico, etnográfico o numismático.
9706	Antigüedades de más de cien años.

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del Arancel de Aduanas de Colombia

Descripción del sector

A lo largo de la historia el arte ha estado estrechamente relacionado con la cultura, en el caso de Colombia el desarrollo de este sector se ha dado en lugares como conservatorios, salas de conciertos, galerías, museos y escuelas que funcionan de manera independiente.

Adicionalmente, el sector se ve apoyado por las universidades de varias ciudades que tienen programas de cooperación con el objetivo de dar a conocer y de enseñar las mejores prácticas de las artes; además se busca conservar la historia de una nación por medio de estas.

Cabe resaltar que cuando se habla de arte, se hace referencia a una amplia gama de actividades entre las que se destacan las artes plásticas, arquitectura, música y artes gráficas; en este informe se hace énfasis en las primeras, donde se incluyen las esculturas y pinturas.

En el país hay un sin número de museos con una gran cantidad de colecciones que muestran la historia de Colombia, por ejemplo, el Museo del Oro de Bogotá presenta la más grande colección de objetos de oro de la época precolombina, el Museo de Arte Colonial de Bogotá muestra una

colección de escultura y pintura criollas (Creole) y el Museo 20 de julio difunde documentos de la época de la independencia.

Así como se exhiben obras de arte que hacen referencia a la historia de Colombia, en el país también existe un gran interés por el arte contemporáneo donde a nivel mundial se ve representado por Juan Fernando Herrán, Beltrán Obregón y Fernando Botero, pintores y escultores que se han establecido en el mercado mundial como grandes artistas.

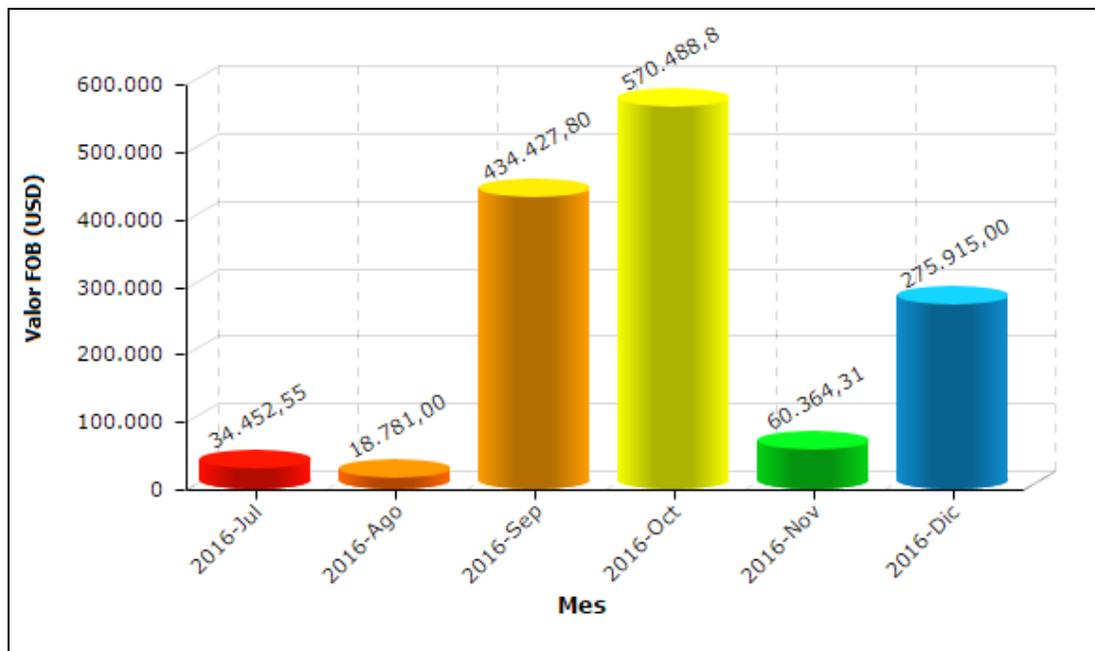
Teniendo en cuenta la importancia de las obras de arte en la cultura colombiana, se debe tener en cuenta que hace cincuenta años no eran muchas las personas que podían adquirir pinturas o esculturas, sin embargo, esto ha cambiado un poco pues ahora no solo se buscan comprar obras de arte por el gusto de tenerlas sino como inversión.

Por otro lado, las nuevas plataformas de mercados como las ferias de exposición, se han convertido en un gran promotor del sector del arte, ejemplo de esto se tiene el ArtBo, escenario dedicado a motivar el sector.

Exportaciones

De acuerdo con el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**, en el segundo semestre del 2016 las exportaciones colombianas del sector de arte fueron de USD1,39 millones y presentaron un decrecimiento del 6%, en relación con el mismo periodo del 2015, cuando totalizaron USD1,48 millones. Según información suministrada por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN). El mes que registró menores exportaciones de arte fue agosto del 2016 con USD18.781 y el que mayores ventas al exterior presentó fue octubre del 2016 con USD570.488,8.

Gráfica 1: Exportaciones de sector de arte por mes de julio a diciembre del 2016



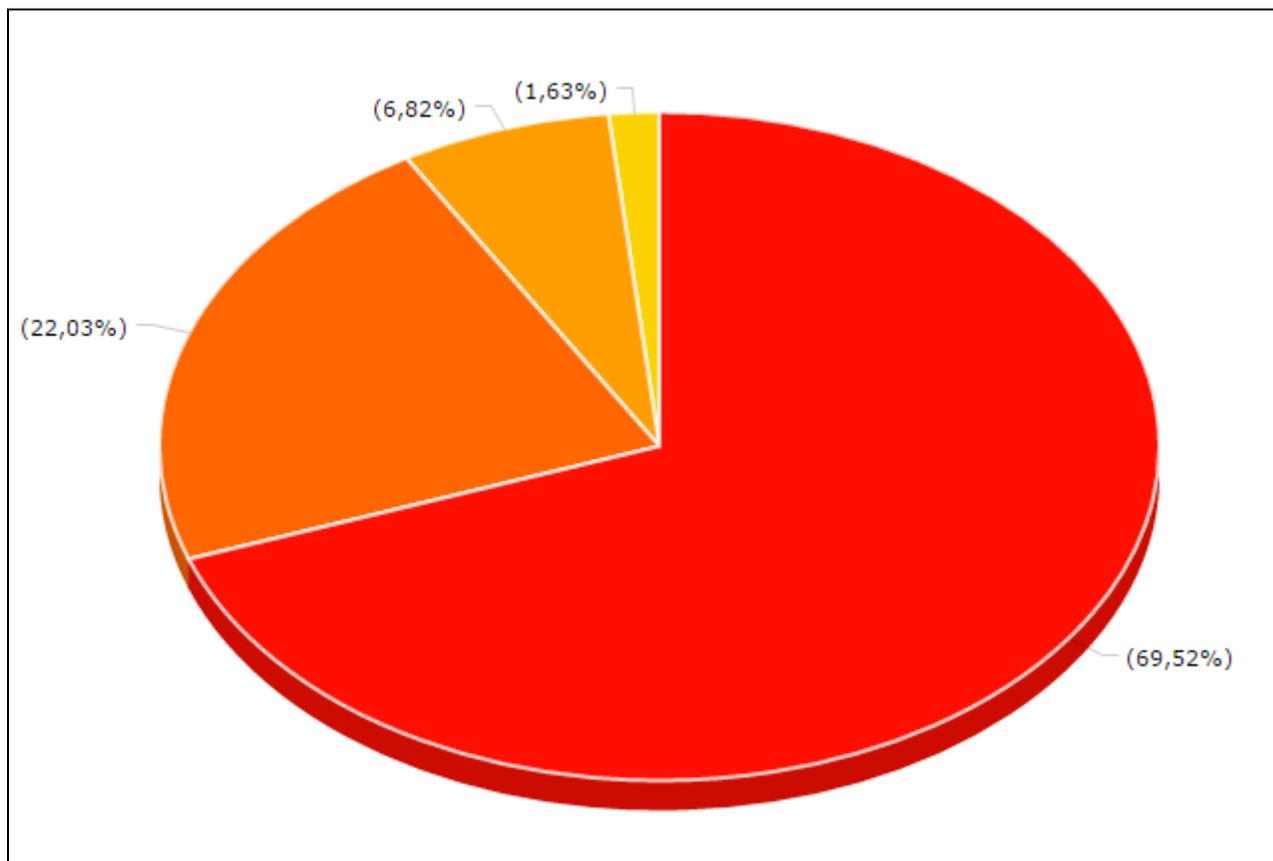
Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Principales productos exportados por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking de los principales productos exportados por el sector se encuentran las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia (p.a. 9703000000) que representaron el 69,52% de las ventas.

Le siguieron las pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06 (p.a. 9701100000), con 22,03%; grabados, estampas y litografías originales (p.a. 9702000000), con 6,82%; los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares (p.a. 9701900000), con 1,63; los cuales representaron el 100% de las ventas internacionales.

Gráfica 2: Principales productos exportados del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	9703000000	Obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
	9701100000	Pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06.
	9702000000	Grabados, estampas y litografías originales.
	9701900000	Los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares.

Principales productos exportados por valor FOB USD

Entre julio y diciembre del 2016, las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia fueron los productos más comercializados en el exterior con USD969.380, lo que representó una variación negativa del 7,2% respecto al mismo periodo del 2015, cuando totalizaron en USD1 millón.

Le siguieron las pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06, con USD307.174; grabados, estampas y litografías originales, con USD95.126 y los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares, con USD22.750.

Tabla 2: Principales productos exportados del sector de arte en valor FOB, 2015* - 2016*

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (FOB)		Variación (%)
		2016*	2015*	
9703000000	Obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.	969.380	1.044.620	-7,2
9701100000	Pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06.	307.174	406.807	-24,5
9702000000	Grabados, estampas y litografías originales.	95.126	11.670	715,1
9701900000	Los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares.	22.750	21.132	7,7

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (FOB)		Variación (%)
		2016*	2015*	
Subtotal		1.394.429	1.484.229	-0,1
Otros		0	0	0,0
Total		1.394.429	1.484.229	-0,1

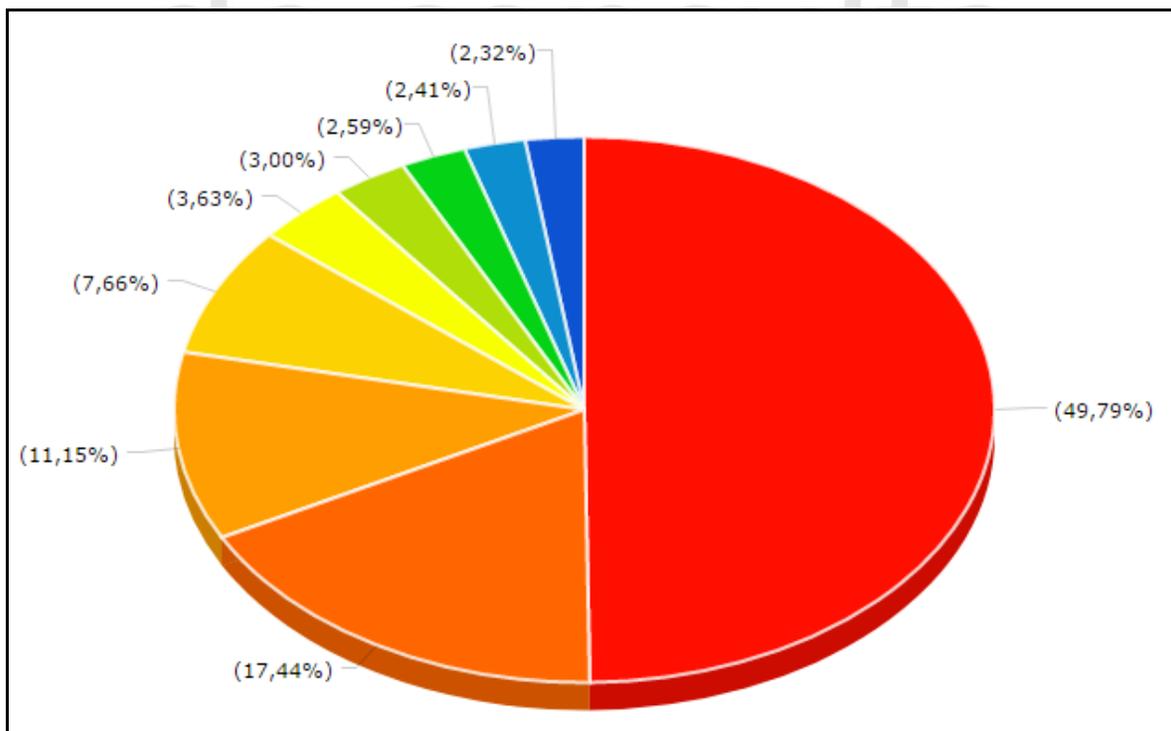
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

Principales empresas exportadoras según participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking las principales empresas exportadoras del sector se destacó DS Estudio de Arte S.A.S. (Nit. 900922825) con el 49,79% de las ventas; seguido por Galeria Casas Riegner S.A.S (Nit. 900035445), con 17,44%; Colombian Business SAS (Nit. 900309586), con 11,15%; Quadro A S.A.S. (Nit. 860353062), con 7,66%; Fresh Products & Logistics S.A.S. (Nit. 900393380), con 3,63%; Arte Dos Grafico S.A.S. (Nit. 800092601) con 3%; Instituto de Vision Arte Contemporaneo S.A.S. (Nit. 900727638) con 2,59%; Inversiones Maku S A S (Nit. 830120188) con 2,41%, y Pralar S.A.S (Nit. 900088205) con 2,32% los cuales representaron el 100% de las ventas internacionales.

Gráfica 3: Principales empresas exportadoras del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	900922825	DS Estudio de Arte S.A.S.
	900035445	Galeria Casas Riegner S.A.S
	900309586	Colombian Business SAS
	860353062	Quadro A S. A. S
	900393380	Fresh Products & Logistics S.A.S.
	800092601	Arte Dos Grafico S.A.S.
	900727638	Instituto de Vision Arte Contemporaneo S.A.S.
	830120188	Inversiones Maku S A S
	900088205	Pralar S.A.S

Principales empresas exportadoras por valor FOB USD

En el segundo semestre del 2016, la empresa exportadora con mayor valor FOB fue DS Estudio de Arte S.A.S. (Nit. 900922825) con USD650.000 que presentó una variación del 100% debido a que en el 2015 no se registraron ventas.

Le siguieron Galería Casas Riegner S.A.S (Nit. 900035445), con USD227.710; Colombian Business SAS (Nit. 900309586), con USD145.600; Quadro A S.A.S. (Nit. 860353062), con USD100.000; Fresh Products & Logistics S.A.S (Nit. 900393380), con USD47.450, entre otras.

Tabla 3: Principales empresas exportadoras del sector de arte por valor FOB, 2015* - 2016*

NIT	Nombre de la empresa	Valor USD (FOB)		Variación (%)
		2016*	2015*	
900922825	DS Estudio de Arte S.A.S.	650.000		100
900035445	Galeria Casas Riegner S.A.S.	227.710	300.900	-24,3
900309586	Colombian Business S.A.S.	145.600	350	41.500
860353062	Quadro A S.A.S.	100.000	2.700	3.603,7
900393380	Fresh Products & Logistics S.A.S.	47.450	83.800	-43,4
800092601	Arte Dos Grafico S.A.S.	39.145	12.900	203,4
900727638	Instituto de Visión Arte Contemporáneo S.A.S.	33.840		100
830120188	Inversiones Maku	30.264		100

NIT	Nombre de la empresa	Valor USD (FOB)		Variación (%)
		2016*	2015*	
	S.A.S..			
900088205	Pralar S.A.S	26.500	105.000	-74,8
900552972	Aeromarítima Internacional Transporte y Logística	19.150	25.800	-25,8
900729521	In Bonds Import & Export Co S.A.S.	11.420	39.176	-70,9
716730274	Cárdenas Londoño Ricardo	8.540		100
900131136	Galería Nueveochenta S.A.S.	6.200	39.900	-84,5
19090761	Granja Garcia Helmer Carlos	5.200	8.800	-40,9
900435912	Sociedad Comercializadora Internacional Bopi Lemon S.A.S.	4.060		100
900099093	Ejl Su Carga Limitada	3.849		100
900229862	Grupo Maderas Monarca S.A	1.620	1.553	4,3
72156530	Florez Castro Henry Javier	1.229	213	477,8
900855442	Kami S.A.S.	680		100
900265848	C.I. Global American Export S.A.S	350		100
Subtotal		1.362.807	621.091	1,2
Otros		31.623	863.138	-1,0
Total		1.394.429	1.484.229	-0,1

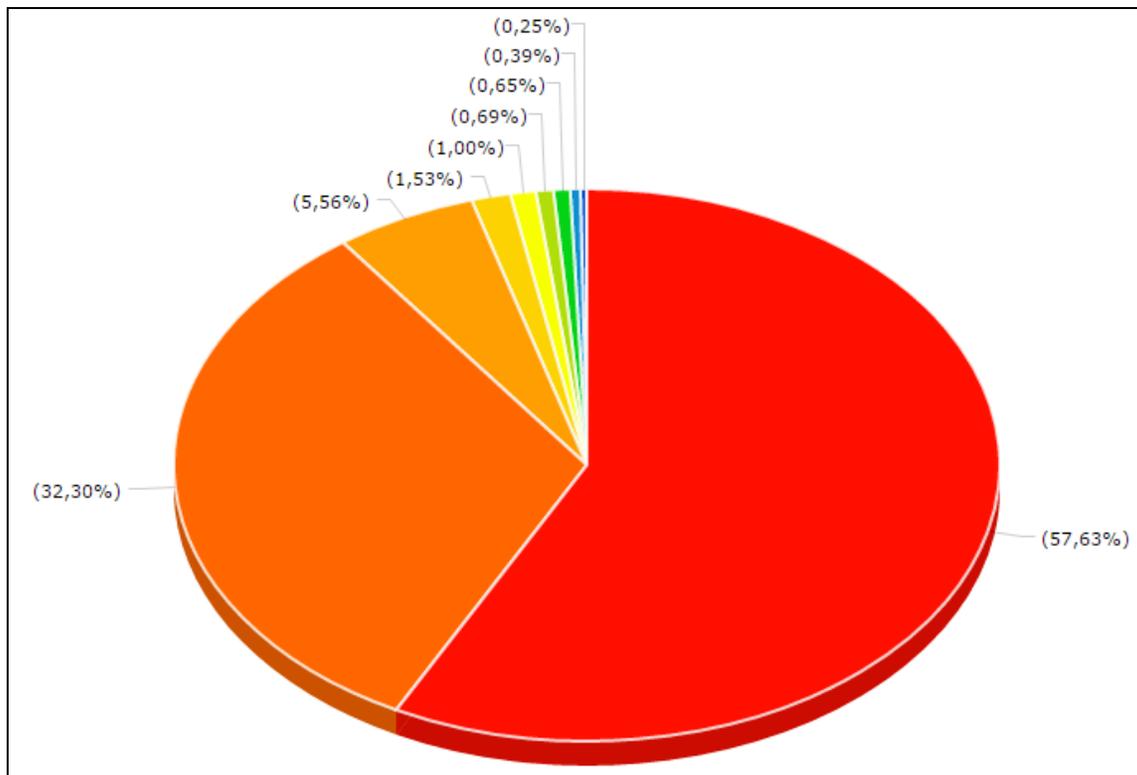
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

Principales países destino por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking los nueve principales países destino de las exportaciones del sector de arte, EE UU fue la nación que más productos le compró a Colombia, al representar el 57,63%. Le siguieron Reino Unido, con 32,30%; Francia, con 5,56%; Panamá, con 1,53%; Perú, con 1%; Puerto Rico, con 0,69%; México, con 0,65%; Curazao, con 0,39% y Bélgica, con 0,25% los cuales representaron el 100% de las ventas internacionales.

Gráfica 4: Principales países destinos de las exportaciones del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

■	EE UU
■	Reino Unido
■	Francia
■	Panamá
■	Perú
■	Puerto Rico
■	México
■	Curazao
■	Bélgica

Principales países destino por valor FOB USD

Para el mismo periodo, EE UU fue el principal destino de las ventas externas del sector de arte, según valor FOB, con USD798.242 y presentó un crecimiento del 88,5%, respecto al mismo periodo del 2015. Le siguieron Reino Unido, con USD447.300; Francia, con USD77.050; Panamá, con USD21.151 millones y Perú, con USD13.800, entre otro de acuerdo con el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**.

Tabla 4: Principales países destino de las exportaciones del sector de arte en valor FOB, 2015* - 2016*

País destino	Valor USD (FOB)		Variación (%)
	2016*	2015*	
EE UU	798.242	423.480	88,5
Reino Unido	447.300	896.981	-50,1
Francia	77.050	41.000	87,9
Panamá	21.151	10.780	96,2
Perú	13.800	-	100,0
Puerto Rico	9.500	-	100,0
México	9.000	6.200	45,2
Curazao	5.469	1.570	248,3
Bélgica	3.516	-	100,0
España	2.712	3.199	-15,2
Brasil	2.000	80.000	-97,5
Costa Rica	1.760	-	100,0
Aruba	1.229	4.588	-73,2
Polonia	1.000	-	100,0
Chile	360	-	100,0
Suiza	340	-	100,0
Subtotal	1.394.429	1.467.797	0,0
Otros	0	16.432	-1,0
Total	1.394.429	1.484.229	-0,1

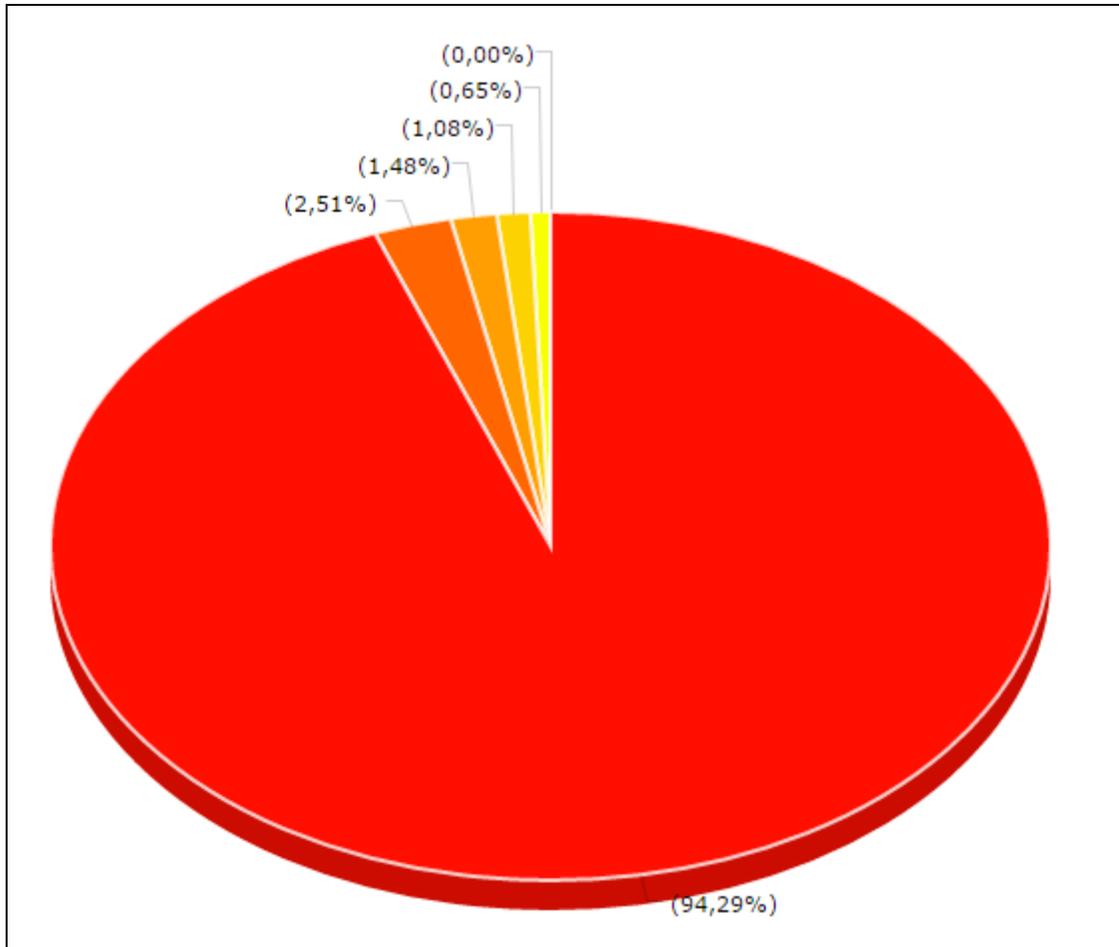
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

Principales aduanas de salida según participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking las nueve principales aduanas de las exportaciones del sector de arte, Bogotá fue la que mas registró actividad, al concentrar el 94,29% de las ventas externas. Le siguieron Cartagena, con 2,51%; Barranquilla, con 1,48%; Cali, con 1,08%, y Medellín, con 0,65%, las cuales representaron el 100% de las ventas internacionales.

Gráfica 5: Principales aduanas de salida de las exportaciones del sector de arte en participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	Bogotá
	Cartagena
	Barranquilla
	Cali
	Medellín
	Buenaventura

Principales aduanas de salida por valor FOB USD

Para el mismo periodo, por Bogotá se exportaron USD1,3 millones, un 10,4% menos de lo registrado en el mismo periodo del 2015, cuando totalizó en USD1,5 millones. Le siguieron Cartagena, con USD34.960; Barranquilla, con USD20.679; Cali, con USD15.000, entre otros de acuerdo con el nuevo **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**.

Tabla 5: Exportaciones del sector de arte por aduana en valor FOB, 2015* - 2016*

Aduana	Valor USD (FOB)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Bogotá	1.314.741	1.467.511	-10,4
Cartagena	34.960	5.928	489,7
Barranquilla	20.679	230	8.899,7
Cali	15.000	-	100,0
Medellín	9.000	10.560	-14,8
Buenaventura	50	-	100,0
Subtotal	1.394.429	1.484.229	-0,1
Otros	0	0	0,0
Total	1.394.429	1.484.229	-0,1

*Cifras de julio a diciembre

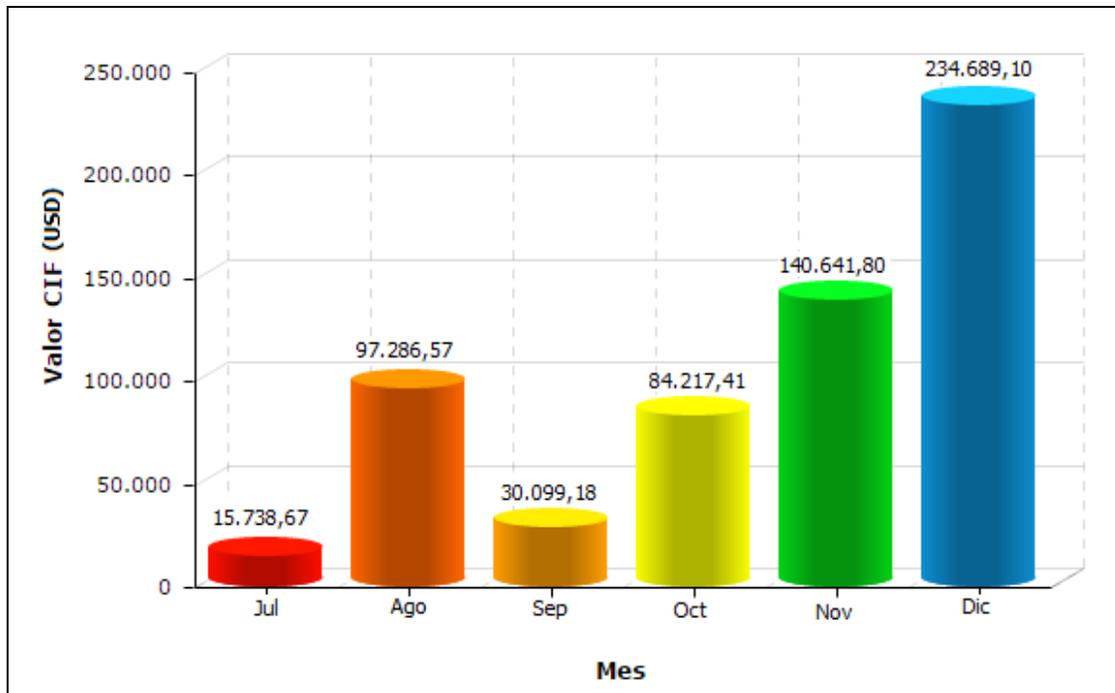
Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

Importaciones

De acuerdo con el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**, en el segundo semestre del 2016 las importaciones colombianas del sector de arte fueron de USD602.672,73 y presentaron un decrecimiento del 17%, en relación con el mismo periodo del 2015, cuando totalizaron en USD726.021,92. Según información suministrada por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN).

El mes que registró menores importaciones de arte fue julio del 2016 con USD15.738,67 y el que mayores compras externas presentó fue diciembre del 2016 con USD234.689,10.

Gráfica 6: Comportamiento de las importaciones del sector de arte, de julio a diciembre del 2016



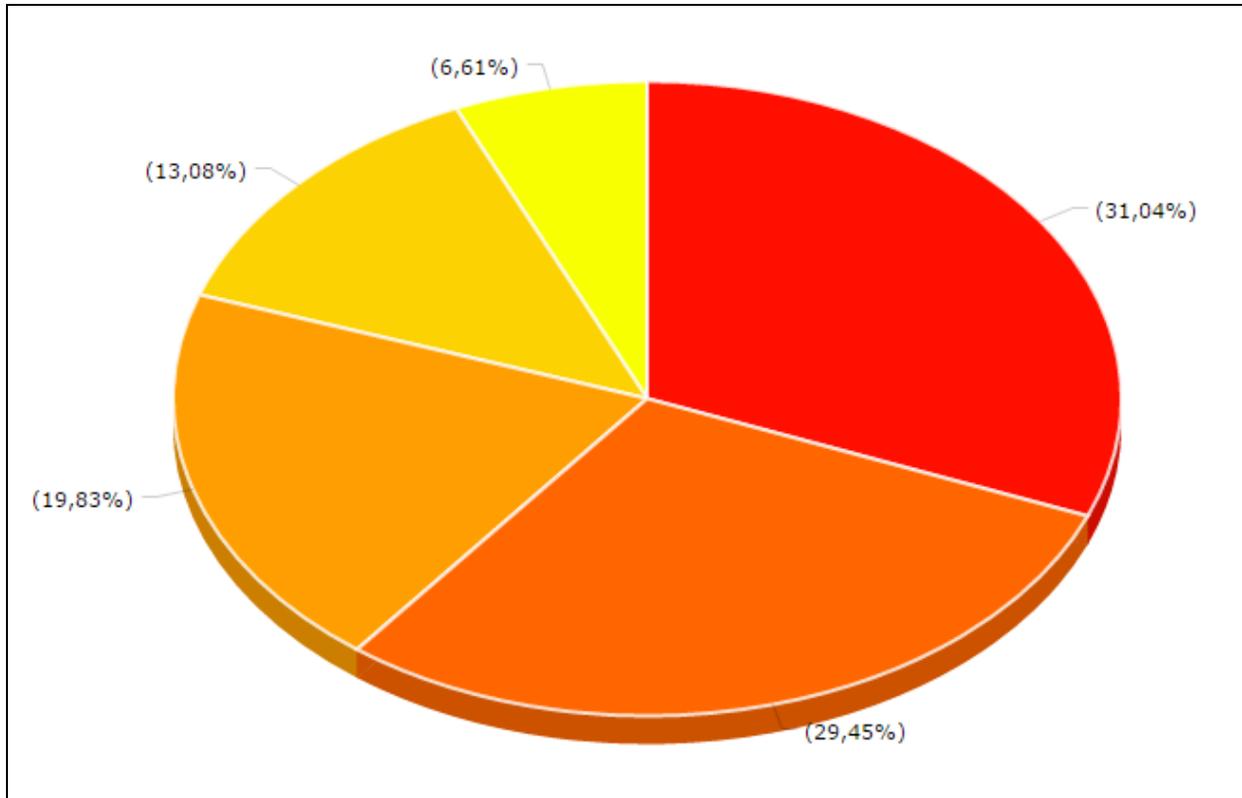
Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Principales productos importados por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking de los principales productos importados por el sector, Obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia (p.a. 9703000000) representó el 31,04% de las compras.

Le siguieron pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06 (p.a. 9701100000), con 29,45%; antigüedades de más de cien años. (p.a. 9706000000), con 19,83%; los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares (p.a. 9701900000), con 13,08; Grabados, estampas y litografías originales (p.a. 9702000000), con 6,61%, los cuales representaron el 100% de las compras internacionales.

Gráfica 7: Principales productos importados del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	9703000000	Obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
	9701100000	Pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06.
	9706000000	Antigüedades de más de cien años.
	9701900000	Los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares.
	9702000000	Grabados, estampas y litografías originales.

Principales productos importados por valor CIF USD

Entre julio y diciembre del 2016, el producto más importado por valor CIF fueron las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia, con USD187.044, que presentó una variación positiva del 8,4% respecto al mismo periodo del 2015.

Le siguieron las pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06, con USD177.743 antigüedades de más de cien años, con USD119.492; los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares, con USD78.839 y por último los grabados, estampas y litografías originales, con USD39.8251.

Tabla 6: Principales productos importaciones del sector de arte en valor CIF, 2015* - 2016*

Código de partida	Partida arancelaria	Valor USD (CIF)		Variación (%)
		2016*	2015*	
9703000000	Obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.	187.044	172.471	8,4
9701100000	Pinturas y dibujos hechos totalmente a mano con exclusión de los dibujos de la partida 49.06.	177.473	367.852	-51,8
9706000000	Antigüedades de más de cien años.	119.492	6.589	1.713,5
9701900000	Los demás artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares.	78.839	103.534	-23,9
9702000000	Grabados, estampas y litografías originales.	39.825	66.697	-40,3
Subtotal		602.673	717.144	-0,2
Otros		0	8.878	-1,0
Total		602.673	726.022	-0,2

*Cifras de julio a diciembre

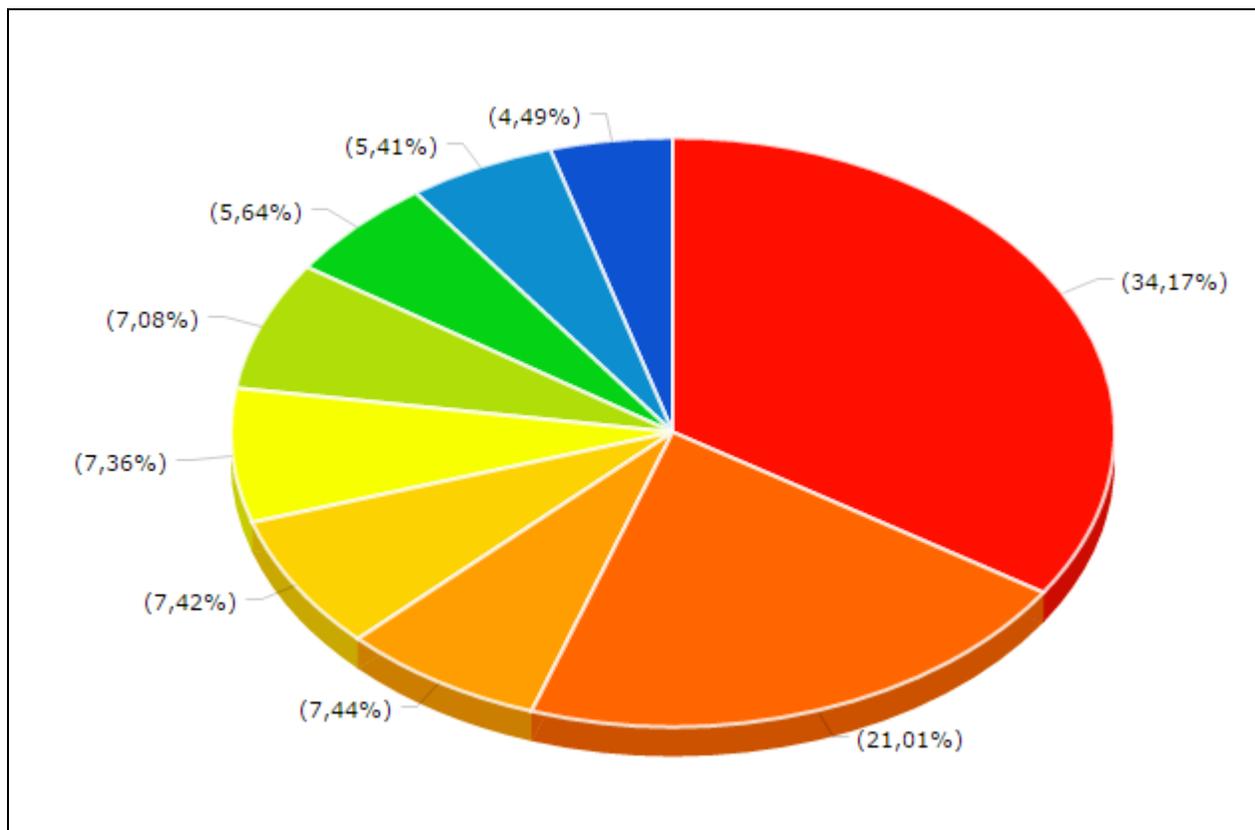
Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

Principales empresas importadoras según participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking las principales empresas importadoras del sector se destacó Galeria Casas Riegner S.A.S (Nit. 899999068) con el 34,17% de las compras; seguido por Fundacion Museo del Transporte de Antioquia (Nit. 900112515), con 21,01%; Distribuidora Matec S.A.S (Nit. 860069804), con 7,44%; Pontificia Universidad Javeriana (Nit. 900585053), con 7,42%; Muebles Jamar S.A (Nit. 860002554), con 7,36%; In Bonds Import & Export CO SAS (Nit. 800033858) con 7,08%; Aeromaritima Internacional Transporte y Logistica SAS (Nit. 830095213)

Inteligencia de Mercados – Informe sectorial de arte en Colombia con 5,64%; Eduardo Macia Restrepo (Nit. 860002190) con 5,41% y Fresh Products & Logistics S.A.S. (Nit. 830136799) con 4,49%, los cuales representaron el 100% de las compras internacionales.

Gráfica 8: Principales empresas importadoras del sector de arte por participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	900035445	Galeria Casas Riegner S.A.S
	811034339	Fundacion Museo del Transporte de Antioquia
	811037682	Distribuidora Matec S.A.S
	86000137201	Pontificia Universidad Javeriana
	900061516	Muebles Jamar S.A
	900729521	In Bonds Import & Export CO SAS
	900552972	Aeromaritima Internacional Transporte y Logistica SAS
	791422977	Eduardo Macia Restrepo
	900393380	Fresh Products & Logistics S.A.S.

Principales empresas importadoras por valor CIF USD

En el segundo semestre del 2016, la empresa importadora con mayor valor CIF fue la Galería Casas Riegner S.A.S (Nit. 900035445) con USD141.730 que presentó una variación negativa del 30,8% respecto al mismo periodo del 2015.

Le siguieron Fundación Museo del Transporte de Antioquia (Nit. 811034339), con USD87.135; Distribuidora Matec S.A.S (Nit. 811037682), con USD30.857; Pontificia Universidad Javeriana (Nit. 86000137201), con USD30.770, Muebles Jamar S.A (Nit. 900061516), con USD30.507 entre otras.

Tabla 7: Principales empresas importadoras del sector de carbón por valor CIF, 2015* - 2016*

NIT	Nombre de la empresa	Valor USD (CIF)		Variación (%)
		2016*	2015*	
900035445	Galería Casas Riegner S.A.S	141.730	204.952	-30,8
811034339	Fundación Museo del Transporte de Antioquia	87.135		100,0
811037682	Distribuidora Matec S.A.S	30.857	10.913	182,8
86000137201	Pontificia Universidad Javeriana	30.770		100,0
900061516	Muebles Jamar S.A	30.507	25.672	18,8
900729521	In Bonds Import & Export CO SAS	29.349	9.088	222,9
900552972	Aeromaritima Internacional Trasnorte y Logistica SAS	23.374		100,0
791422977	Eduardo Macia Restrepo	22.445		100,0
900393380	Fresh Products & Logistics S.A.S.	18.610	2.429	666,2
900432307	Sac - Be Ventures Colombia S.A.S.	12.412		100,0
890914526	Almacenes Flamingo S A	11.898	24.514	-51,5
900017447	Falabella de Colombia SA	11.282	1.412	699,1
19085416	Uribe Salazar Jorge Enrique	11.221		100,0
900577075	Inversiones Royal Colombia S.A.S	6.503		100,0
900822022	Asesores Integrales de Comercio Exterior SAS	5.880		100,0
438115	De German Ribon Chiesa Luis Martin	5.646		100,0
900624249	Wang Da Imp & Exp S A S	5.360	272	1.868,1
800016289	Inversiones Dinastia E.U.	5.246		100,0
890932279	C.I. Iblu Sociedad por Acciones Simplificada	3.904		100,0

NIT	Nombre de la empresa	Valor USD (CIF)		Variación (%)
		2016*	2015*	
900443694	Toy Park S.A.S	3.288		100,0
Subtotal		497.416	279.252	0,8
Otros		105.257	446.770	-0,8
Total		602.673	726.022	-0,2

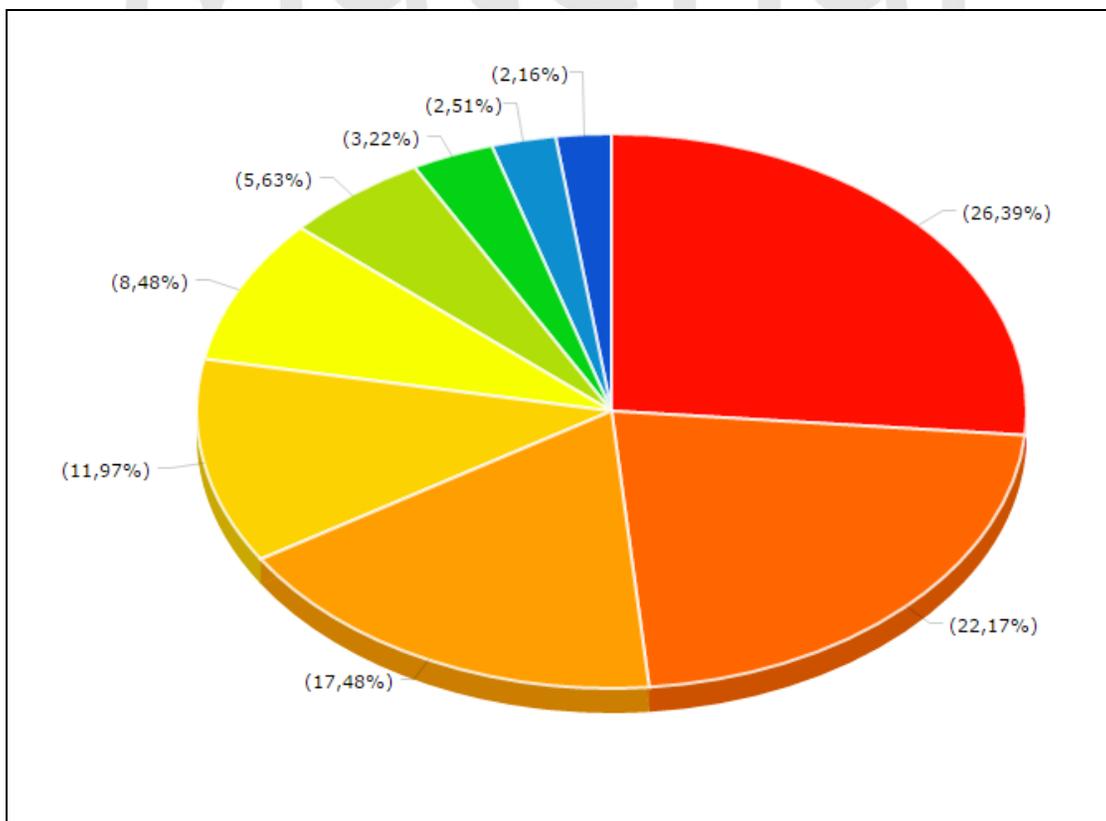
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DANE

Principales países origen de las importaciones por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking los nueve principales países origen de las importaciones del sector, predominó Colombia al representar el 26,39%. Le siguieron China, con 22,17%; Francia, con 17,48%; EE UU, con 11,97%; Italia, con 8,48%; Ecuador, con 5,63%; México, con 3,22%; España, con 2,51% y Alemania, con 2,16% los cuales representaron el 100% de las compras internacionales.

Gráfica 9: Principales países origen de las importaciones del sector de arte, por participación, de julio a diciembre del 2015



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica



Principales países origen de las importaciones por valor CIF USD

Para el mismo periodo, Colombia (reimportaciones de la mercancía en el mismo estado) fue el principal proveedor de las compras externas del sector de arte, por valor CIF, con USD144.336; es decir, que presentó una variación negativa de 30,4%. Le siguieron China, con USD121.239; Francia, con USD95.583; EE UU, con USD65.497 e Italia, con USD46.398, según muestra el Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com.

Tabla 8: Principales países origen de las importaciones del sector de arte, en valor CIF, 2015* - 2016*

País origen	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Colombia	144.336	207.253	-30,4
China	121.239	162.654	-25,5
Francia	95.583	30.791	210,4
EE UU	65.497	127.418	-48,6
Italia	46.398	25.452	82,3
Ecuador	30.770		100,0
México	17.596	7.025	150,5
España	13.703	46.968	-70,8
Alemania	11.837	941	1.157,6
Bélgica	9.986	2.317	330,9
Portugal	8.914	6.589	35,3
Brasil	5.542	760	629,6
Costa Rica	4.937	2.429	103,2
Canadá	4.843	10.155	-52,3

País origen	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Suecia	3.000		100,0
Indonesia	2.850	19.794	-85,6
Dinamarca	2.535	6.249	-59,4
Panamá	2.531	3.979	-36,4
Reino Unido	2.446	4.582	-46,6
India	2.433	12.928	-81,2
Subtotal	596.976	678.283	-0,1
Otros	5.697	47.739	-0,9
Total	602.673	726.022	-0,2

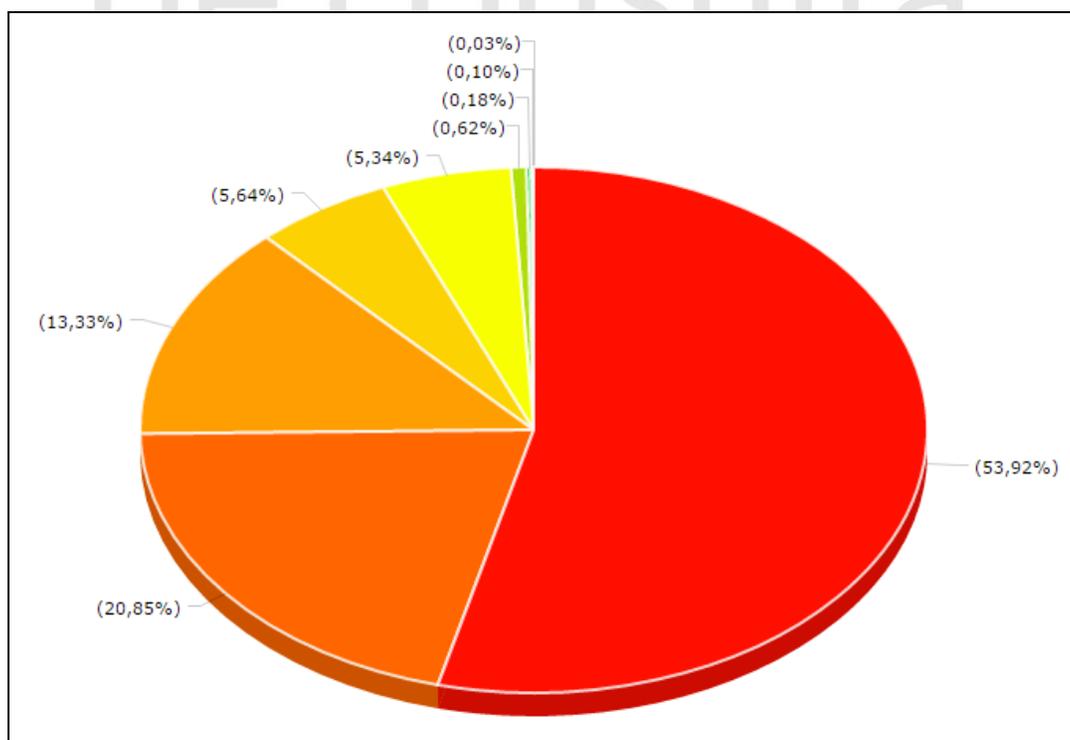
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

Principales aduanas de ingreso por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking de las nueve principales aduanas de las importaciones del sector, Bogotá fue la que más registró actividad, al representar el 53,92%. Le siguieron Medellín, con 20,85%; Buenaventura, con 13,33%; Cartagena, con 5,64%, Barranquilla, con 5,34%; Cali, con 0,62%; Bucaramanga, con 0,18%; Urabá, con 0,10% y Santa Marta, con 0,03 los cuales representaron el 100% de las compras internacionales.

Gráfica 10: Principales aduanas de las importaciones del sector de arte, en participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	Bogotá
	Medellín
	Buenaventura
	Cartagena
	Barranquilla
	Cali
	Bucaramanga
	Urabá
	Santa Marta

Principales aduanas por valor CIF USD

Para el mismo periodo, la principal aduana, según valor CIF, por donde ingresaron las importaciones del sector de arte fue Bogotá, con USD324.931, seguido por Medellín, con USD125.669; Buenaventura, con USD80.312; Cartagena, con USD33.997 y Barranquilla, con USD3.178, según muestra el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**.

Tabla 9: Principales aduanas de las importaciones del sector de arte, en valor CIF, 2015* - 2016*

Aduana	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Bogotá	324.931	415.194	-21,7
Medellín	125.669	67.973	84,9
Buenaventura	80.312	72.571	10,7
Cartagena	33.997	110.216	-69,2
Barranquilla	32.178	45.783	-29,7
Cali	3.751	10.131	-63,0
Bucaramanga	1.084	1.076	0,7
Urabá	599	318	88,7
Santa Marta	151	613	-75,3
Subtotal	602.673	723.875	-0,2
Otros	0	2.147	-1,0
Total	602.673	726.022	-0,2

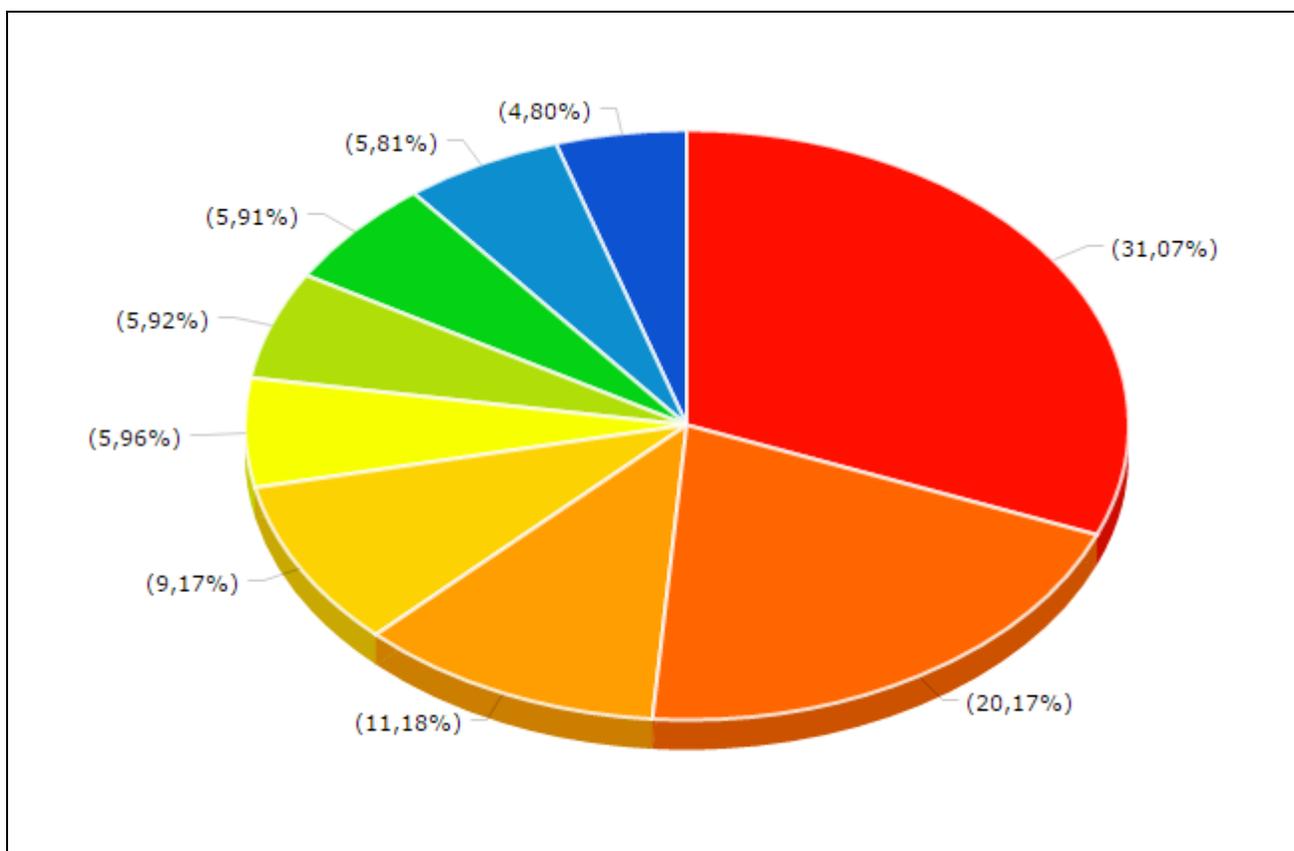
*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN

Principales depósitos por participación

Entre julio y diciembre del 2016, en el ranking la forma de Entrega Directa fue la que mayor participación tuvo en la llegada del sector de arte al país, con el 31,07%. Le siguieron Promotora de Zonas Francas S.A., con 20,17%; Soc. Portuaria Reg. B/tura S.A., con 11,18%; Repremundo I BTA, con 9,17%; Alcomex S.A., con 5,96%; Zona Franca de Bogotá S.A., con 5,92%; Soc. Portuaria Reg. de B/quilla S.A, con 5,91%; Terminal de Contenedores de Cartagena S A, con 5,81% y Corporacion de Ferias y Exposiciones SA Usuario Operador de Zona Franca, con 4,80% los cuales representaron el 100% de las compras internacionales.

Gráfica 11: Principales depósitos de las importaciones del sector de arte, por participación, de julio a diciembre del 2016



Fuente: Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com

Convenciones de la gráfica

	Entrega Directa
	Promotora de Zonas Francas S.A.
	Soc. Portuaria Reg. B/tura S.A.
	Repremundo I Bta
	Alcomex S.A.
	Zona Franca de Bogota S.A.
	Soc. Portuaria Reg. de B/quilla S.A
	Terminal de Contenedores de Cartagena S A
	Corporacion de Ferias y Exposiciones SA Usuario Operador de Zona Franca

Principales depósitos por valor CIF USD

Para el mismo periodo, por valor CIF, por medio de la entrega directa, se importaron USD160.293, lo que significó una variación negativa de 31,9% respecto al mismo periodo del 2015, cuando los ingresos al país por este depósito totalizaron en USD235.319.

Le siguieron Promotora de Zonas Francas S.A., con USD104.026; Soc. Portuaria Reg. B/tura S.A., con USD57.681; Repremundo I Bta, con USD47.328 y Alcomex S.A., con USD30.770, según muestra el **Sistema de Inteligencia Comercial de Legiscomex.com**.

Tabla 10: Principales depósitos de las importaciones del sector de arte en valor CIF, 2015* - 2016*

Depósito	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Entrega Directa	160.293	235.319	-31,9
Promotora de Zonas Francas S.A.	104.026	21.350	387,2
Soc. Portuaria Reg. B/tura S.A.	57.681	43.014	34,1
Repremundo I Bta	47.328	38.768	22,1
Alcomex S.A.	30.770		100,0
Zona Franca de Bogotá S.A.	30.536	117.618	-74,0
Soc. Portuaria Reg. de B/quilla S.A	30.507	2.830	978,0
Terminal de Contenedores de Cartagena S A	29.987	22.224	34,9

Depósito	Valor USD (CIF)		Variación (%)
	2016*	2015*	
Corporación de Ferias y Exposiciones SA Usuario Operador de Zona Franca	24.737	19.202	28,8
Sociedad Portuaria Terminal de Contenedores de Buenaventura S.A.	22.631	29.556	-23,4
De Castro Gonzalez Fernando Cód. 4	17.625	1.913	821,1
Cimpex en Ejec.de acue. ree. Ltda	10.548	3.383	211,8
Almacenadora Interamericana de Carga S A S	10.035	13.128	-23,6
Snider & CIA S.A.	7.924	12.354	-35,9
Zona Franca Pacifico Ciudadela Internal	3.599		100,0
Consimex S A	2.872	4.503	-36,2
Soc. Portuaria Reg. de Cartagena S.A.	2.633	64.779	-95,9
Almacenes Generales de Depósito Almaviva S.A.	2.514	20.996	-88,0
Roldan y CIA Ltda.	1.085		100,0
Zona Franca de la Candelaria	726		100,0
Subtotal	598.056	650.936	-0,1
Otros	4.617	75.086	-0,9
Total	602.673	726.022	-0,2

*Cifras de julio a diciembre

Fuente: Elaborado por Legiscomex.com con información del DIAN